



Han pasado ya muchos años desde el inicio de esta aventura llamada Metal (y de la creación de un Fanzine), durante años he querido regresar, al fin lo estoy logrando, viene a mi mente una caricatura o chentera (Birdman) que decía "ya tengo el poder!", y así siento al momento de terminar estas reseñas. Criticar, comentar, reseñar, analizar, opinar es lo que me gusta desde que veo la música como un estilo de vida, y eso es lo que hacemos los fans del Metal y aquellos que hemos estado involucrados en esto. A lo largo de las reseñas hare algunas referencias al pasado, esto es como una platica, como una opinión muy personal de lo que se escucha. Todo esta hecho en el Metal? Se Puede alcanzar la perfección? Son originales todas las bandas que nacen en el planeta? Se tienen diferentes gustos y bases para hacer la mejor critica? La mejor opinión es la tuya.

Agradezco a Mario y **X-Reviews** la oportunidad de participar en este proyecto que me entusiasma y me anima a seguir trabajando en esto, NO nos detendremos, algo llamado **Embriotomia**, que nació hace casi dos décadas, y que para mi tiene mucho valor, esta tratando de regresar, siento un resurgimiento del Underground que va de la mano con la tecnología, y ahí estamos presentes. Soy un nerd de Myspace y ahí verán estas reseñas solo en Ingles, que es la forma en que me gusta trabajar. Agradezco también a las bandas que mandaron su material para reseñar y una disculpa por haberme tardado tanto en publicar. Contáctenlas, todas tienen Myspace. Salud!

Embriotomia Zine  
c/o Homero Nava F.  
Apdo. Postal 4 - 63  
Cuernavaca, Mor.  
c. p. 62451 Mexico

[www.myspace.com/embriotomia](http://www.myspace.com/embriotomia)

**Estuary / The Craft of Contradiction**  
Ibex Moon Records  
46:40



En el tiempo que estuve publicando el zine me llagaba al correo mas material (demo tapes) de el estado de Ohio que de otros estados de USA, actualmente veo que la escena sigue siendo grande por allá! Estuary es una excelente banda de Death Thrash Metal, esta banda es un buen ejemplo de cómo fusionar ambos estilos de la mejor manera. Definir su estilo es algo complicado ya que puedes encontrar aquí varios elementos de diferentes estilos, por ejemplo, se nota la influencia del estilo de las guitarras melódicas a la Iron Maiden en las partes agresivas, ya esta un Thrash potente y muy rápido con cambios de ritmo inesperados, si, de esos que te hacen calificar a una banda como muy

buena. Pero el elemento mas notable en el estilo de Estuary es que todo lo anterior va acompañado de un Death Metal rápido y potente, esta banda se ejecuta un Death Thrash brutal que me impresiona desde los primeros minutos, eso si, un sonido muy americano, muy original, muy Underground, me recordó a algunas bandas que tuvieron su apogeo a principios de la década de los 90, Me suena como al Morbid Angel de esa época. Este álbum inicia con un tema instrumental titulado Enduring The Illusion que aparenta ser el inicio de un disco de Black Metal ya que las guitarras tienen algunos riffs agudos y veloces característicos del B.M. y bueno eso es solo el intro, de los temas que mas destacan son: A Disease Called Dogma, Heirs to the Throne of Heirs y Belief Addictions, de hecho el cd me gusto en su totalidad por que Estuary es el tipo de grupos que no cae en la monotonía y que sabe bien como interpretar la mezcla de los estilos que ya mencione, créeme que no te aburrirán. Olvide decir que las voces son guturales y rasposas de esas de los mejores guerreros del Death Metal... pero aquí... canta una Mujer! He checado algunas canciones de su anterior disco y la calidad es la misma! El grupo ya ha estado de gira por el viejo continente. Espero que ya hayan grabado algo nuevo. Death Thrash Metal brutal, lleno de fuerza, Estuary define su estilo asi: "Metal con todos sus poderes y energía, mas allá de la vida y de la Muerte, de lo oculto y de la verdad desconocida" Metal puro pues!

**Thornafire / Exacerbated Gnostic Manifestation**  
Ibex Moon Records 40:26



Thornafire es una banda chilena de Death Metal que presenta su álbum debut con 10 temas de el mas potente y duro Death Metal en la vena de el estilo de el sur de America con ciertos pasajes técnicos y sin partes lentas (o limitadas solo a prevenir el arranque de un buen solo de guitarra) después de un solo viene al caos otra vez o después de un riff largo que solo es un respiro para continuar de repente con esa brutalidad que no para! Dentro de lo que mas me llamo la atención, es la habilidad del baterista, podrá sonar absurdo, pero siento como si la batería dirigiera en su totalidad el estilo del grupo. En lo que a las guitarras se refiere, tienen ese sonido característico del Death Metal Americano, además de ser muy veloces, rasposas y técnicas con mucho tono grave, de repente siento que tienen muy marcadas sus influencias (Vader, Dismember, Suffocation, Morbid Angel, Pentagram (el de chile) y el viejo Sepultura, pero puedo decir con seguridad que su estilo esta muy bien elaborado y eso lo reafirmo cuando he detectado que cada track tiene cierta cualidad propia. Thornafire toca un Death Metal brutal e intenso, una obra maestra del odio o el verdadero espíritu del Metal del Sur de América como ellos lo han calificado y con lo que estoy de acuerdo; aquí todos los temas son en ingles a excepción de uno (Mata, Dios Perdona), que solo es un track con efectos de voces, campanas,

susurros y teclados. No me puedo decidir por alguna canción en especial para destacar (aquí repito eso de las influencias marcadas) pues todas me gustaron. Thornafire ya tiene nuevo disco para la misma compañía, la cual ha acertado muy bien al firmar a sus bandas. Yo soy de los que les gusta mucho el arte en las portadas, aquí vemos una catedral llena de vísceras e incendiada. (por supuesto que las portadas no tienen que ver nada con la música) Muy bien por esta banda de Chile!

**Cadaveric Metamorphose / Enjoying the Organic Extraction of Corpses**  
Demo 2008 8:03



Desde hace años España se ha caracterizado por tener una de las mejores escenas underground a nivel mundial, muchos fanzines y muchos exponentes de todos, si de todos los géneros, aquí como anécdota o dato curioso, debo decir que gracias a la escena española fui descubriendo el underground a finales de los años 80, cuando pude conseguir algunas revistas españolas llamadas Metal Hammer, de ahí empecé a hacer correo y lo que siguió después, ha sido de lo mejor que me ha pasado (cursi!). Antes de comentar este demo, quiero decir que estilos como el Death Grind y todas esas variantes (porno, gore, cunt y no se que mas inventos) son como una especie de iniciación al mundo del Metal para algunos y digo iniciación por que muchas veces puedes iniciar con ciertos estilos y después tomar otros caminos para bien y digo esto por gente que hace la música, pero también aplica para aquellos que son fans, todos quieren ser los mas ruidosos o malignos o enfermizos, eso se supera con el tiempo, o con la edad. (solo vean el nombre que le puse a mi zine!) Cada quien sus gustos. Lo que si es una realidad es que el Death Grind y variantes siguen vigentes hasta hay Labels que firman exclusivamente a este genero, esta escena es grande! Cadaveric Metamorphose es un proyecto de dos personas (este cd llego sin info y en la red no encontré mucho) que se presentan con un demo cd con tres tracks, con los clásicos tópicos de cadáveres, descomposiciones etc. En lo musical, cada canción tiene un intro y en noto que las canciones tienen algo de ritmo, es decir, aquí no hay ruido, es un Death Grind muy orientado al Grind Core, las voces tienen efectos para darle mas el ambiente Gore. Ha sido un buen inicio tomando en cuenta que es un proyecto, no se si sea solo por relajo o sea una proyecto serio, o si los que hacen esto estén en algún grupo, lo bueno es que el demo fue grabado en estudio, lo que demerita el trabajo es que no usaron una batería real sino programada, yo les preguntaría: que es lo mas importante al momento de crear este estilo?

### **Xeper / Void and Chaos**

Independiente 25:17



Black Metal, tardaríamos horas debatiendo o escribiendo acerca de este este genero y jamas nos pondremos de acuerdo, no me considero muy afecto al Black Metal, me gusta, pero prefiero a aquellos grupos que fueron los forjadores de este estilo, acerca de la ideologia e imagen, veo que no han cambiado mucho este tipo de bandas, la escena es grande a nivel mundial. Esto llega mi mas ni menos que desde Italia, Xeper (lo primero que me vino a la mente al ver este nombre fue una cancion de Vader) es un proyecto de integrantes de otras bandas que por lo que he podido ver es algo formal pues han estado haciendo conciertos. Void and Chaos es su cd debut, muy bien producido y presentado ya que contiene las letras de las canciones donde podemos ver la ideologia del grupo, para mi muy confuso lo que dicen en las letras (que por suerte son en ingles). Aquí tenemos Black Metal veloz y oscuro con voces agudas donde se puede apreciar algo de eco, aquí el vocalista esta entre el canto y el grito, pero mas de lado del grito, las guitarras en todas las canciones suenan dentro del estilo Burzum o el viejo Gorgoroth, algo de Immortal, por que no? Son siete tracks de muy bien elaborado Black Metal que ya habra captado la atencion de mas de una copañia, Xeper tiene mucha velocidad en su estilo con esa atmosfera negra que yo noto en este tipo de grupos. Aquellos que son fieles seguidores de al metal del Chamuco deberian de checarsa a Xeper. Es respetable la forma en que estos italianos manejan su musica y filosofia, eso no creo que sea facil (me refiero a esa pasion por el Black). De los temas que mas me gustaron son: Remake 'cause Immortals y Xeper (I have come into being) los cuales tienen toques de Death Metal y así me convencen mas de que hacen buena musica. Aquellos en busca de buen Black Metal con un sentimiento noventero, aquí esta Xeper

### **Foul Stench / To The Bone**

Independiente 22:17



Otra banda de Ohio, Usa, por lo que se este grupo existe desde 1990 y han estado activos desde hace un buen rato, gracias a la red pude saber mas de ellos, y así pude analizarlos mejor, Foul Stench toca un Death Metal bien estructurado con partes lentas pero aplastantes con variantes al ritmo que son veloces y fuertes, su sonido me recuerda mucho a bandas como Napalm Death, Benediction o Terrorizer, es un Death Metal Thrashero que entra en los terrenos de Grind Core con ese tipo de ritmos veloces y caóticos, las dos variantes que

caracterizan a este cd son las partes lentas y veloces acompañadas de un buen Grind Core, muy buena conjugación, el resultado de todo eso, es un estilo fácil de digerir para aquellos que gustamos de varios estilos y no nos encasillamos en uno solo, algo que también destaca son los solos de guitarra, que para mi son esenciales en todo grupo de Metal y aquí se les ha dado mucha importancia junto con los arreglos de las canciones. Al principio pensé que esta banda era de puro relajó por algunos de los títulos de las canciones como: Asshole o Singing About Pussy, de mis track favoritos están: Be Gone, que tiene mucho del Doom Metal y Damn Nation. Buen trabajo en general. La banda reeditó un cd que es como la compilación de todas sus grabaciones, no se por que no han firmado con una label grande para tener ya un full lenght, tienen el potencial para ello, por que veo que son músicos experimentados, es bueno ver que las bandas se produzcan así mismos, la competencia es dura, pero el que se promociona mas o invierte mas, crece mas, es proporcional. Foul Stench Rules!

### **Bloody Sign / Explosion of Elements**

Ibex Moon Records 44:58



Es el turno de esta brutal banda de Francia, ya había leído algunas reseñas de este trío que ya es muy conocido en el Underground mundial, Explosion of elements es el segundo full lenght para Ibex Moon Recs. Aquí es ejecutado un Death Metal que no me atrevo a comparar, es un Death Metal veloz, potente, muy agresivo, es el tipo de bandas que improvisan y que lo hacen bien, lo mas interesante aquí es el riffing que es ideal para la velocidad que ellos manejan en su Metal, a lo largo de todas sus canciones lo pude notar, el ritmo de las guitarras es rápido y preciso, es algo que distingue a su estilo, en la info ellos dicen mezclar el Black Metal con el Death Metal, cosa con la que no estoy de acuerdo por que aquí solo hay Death Metal el mejor estilo Europeo, tocado por un grupo que es novedoso y experimentado que ha creado un estilo caótico y demoledor, así que desde mi visión, no hay Black Metal aquí, Explosión of Elements contiene 9 temas (y un video) de los cuales yo recomiendo: Serpent's Skies Secrets y Crushing The Master Three; Es un cd que bien vale la pena checar, este trío hace un buen Metal. Por ultimo, ellos definen su música así: "Prepárate para un Metal Oscuro de Muerte directo del Infierno mezclado con pasajes Sombríos, aun mejor, basado en la tradición del Metal Extremo". Este cd ya fue editado en vinyl para Europa y ya viene su nuevo cd.

### **Evil Poetry / Letheus Nocturnus.**

Omeyocan Productions 29:22



Death Black Metal desde la ciudad de México. Agradezco a esta banda por hacerme llegar este cd, pues no es la primera vez que ellos mandan algo, alguna vez recibí un demo cd y algún kct de una banda llamada Men At Arms, sin duda son unos tipos (aquí en el bajo hay una Mujer!) están bien Metidos en esto del Metal desde hace rato. La grabación fue hecha en M.A.T. Estudios que es dirigida por Miguel de Foeticide (Saludos!). Me gusta la velocidad de las canciones que aquí presentan, la batería es de una metralla precisa en verdad, los riffs son bien elaborados, con fuerza y con un sentimiento sombrío, de esos que solo pueden crear bandas de Black Metal, he escuchado en varias ocasiones este cd, y bueno, es un Metal bien desarrollado, cambios de ritmo bien elaborados, me gusto mucho la calidad musical además de estar bien grabado, debo decir que los grupos con tres integrantes que hacen este tipo de creaciones son aun mas dignos de admirar. El tema que le da nombre al cd (Letheus Nocturnus) es de los que mas llamo mi atención, también están Omeyocan Conjure y Hate. Últimamente he visto que la escena Mexicana ha crecido mas en lo que a bandas se refiere, ya hay demasiadas y de mucha calidad, además de ir a grabar a otros países también se han ido de gira fuera de Mexico (como Evil Poetry). El cd es profesional, bien maquilado, con booklet que trae las letras de las canciones (ahí me di cuenta por que se llaman la Poesía del Mal), por lo que se, la banda no ha sacado nada nuevo, y tampoco se si la Omeyocan Prods tiene algunos releases nuevos.