



EMBRIOTOMIA ZINE
Diciembre 2009

Una vez más! Esta es la tercera entrega y vamos para adelante. Agradezco a las personas que se han puesto en contacto con el fin de que su material sea reseñado, pero debo recalcar que solamente se reseña material original y no descargado. Gracias, pero es mejor seguir en esta línea con el fin de apoyar a bandas y a compañías.

Embriotomia Zine
c/o Homero Nava F.
Apdo. Postal 4 – 63
Cuernavaca, Mor.
c. p. 62451 Mexico

embriotomia99@hotmail.com
www.myspace.com/embriotomiah

Sectioned / Elme (Promo)



Sectioned es una banda originaria del lejano país de Hungría y que incluye integrantes de países como Inglaterra y USA, creo que en cada país pensamos diferente y con esa diversidad se puede crear algo poderoso en cuanto al Metal se refiere. Zoltán Valter es el principal compositor y arreglista de esta banda y nos presenta su primer trabajo en forma de promo o demo que contiene un intro mas tres canciones, el estilo? Death Metal técnico y aplastante a media velocidad, no es la primera vez que lo digo, pero aquí hay un sentimiento de aquel Death Metal creado en el lapso 80's/90's (donde yo me quede atrapado). Como ya dije, este promo contiene tres temas que son pocos, pero es una dosis suficiente de Metal que te da la oportunidad de apreciar bien cada track, mucha variedad en los riffs sin caer en la monotonía. El grupo cita a Death y Obituary como sus influencias y estoy de acuerdo por que los solos se asemejan a aquellos que hacia Schuldiner en los últimos discos de Death. El tema My Love of Decay es el que mas me gusto por los solos de guitarra y por la forma en que se une la guitarra rítmica con la voz, es un tema memorable. Village of de Sun es bueno también pues tiene mucha velocidad en la batería así como en los riffs junto con una voz aun mas gutural. Aquí la grabación es limpia y tiene ese sonido que de repente me recordó a Autopsy o Incantation. Sectioned usa teclados como fondo y no participan de manera activa en el estilo (recuerdan a Pestilence o Nocturnus?) Por lo que se ya esta fuera el primer disco del grupo. Death Metal fresco e innovador donde hay que poner atención a las guitarras y a las composiciones. Muy buen primer paso!

Faust / From Glory To Infinity
Paragon Records



Este disco es de lo mas reciente fue lanzado en septiembre de 2009 y sin duda es de lo mejor que he escuchado recientemente. Faust es una banda Italiana que ejecuta un Death Metal con altos niveles de evolución en donde cada detalle fue cuidadosamente trabajado. Faust fue creado en 1992 por Alaister (guitarra y voz) que es líder y fundador del grupo que por cierto toco con Ancient de Noruega, estoy seguro de que es la mejor producción de la banda hasta ahora, Death Metal veloz donde se mezclan muy bien la melodía, técnica y brutalidad, esto nos da como resultado tracks donde destacan unos riffs intensos y macabros con algunas partes acústicas, las dos guitarras hacen un gran trabajo creando un sonido original y versátil que no merecen alguna comparación por que no hay sonidos (ni estilos) semejantes. En el estilo de Faust se demuestra que han hecho a un lado sus influencias y han creado una obra maestra con sonidos impredecibles, son buenos músicos y no dudo que además del Death Metal estén inspirados por otros estilos o por conocidos guitarristas virtuosos. From Glory To Infinity nos ofrece nueve temas, desde el inicio con Purple Children nos dan la mejor apertura para este cd, desde aquí es notable la línea en la cual Faust se desenvuelve porque es un inicio intenso y con pasajes finos con un ambiente oscuro. Hay también un tema instrumental que mas bien es un duelo de los dos guitarristas, también usaron la mejor forma de finalizar el cd con un outro instrumental. El álbum fue mezclado en Trident Studios (USA) donde han pasado obras de bandas como Testament, Sadus y Exodus, así que te darás una idea de la calidad de la grabación. El cd es profesional, con letras son tópicos de perversiones y anticristianismo, una portada muy sugestiva y excelente artwork a lo largo del booklet. Mas puntos de calidad a su favor? Ok, aquí toca un ex Baterista de Dimmu Borgir y Steve DiGiorgio en el bajo, imaginen la calidad de esta banda! No acostumbro calificar, pero si así fuera, les daría 9.5/10. Faust, un moderno estilo de Death Metal que demuestra que no hay limites en este estilo.

Dimentianon / Hossanas Novus Ordo Seclurum
Paragon Records



Dimentianon es una banda americana de Death Black Metal de N.Y. / USA y veo que fue fundado por miembros de The Forgotten, actualmente es una banda con nuevos integrantes de los cuales uno toca para Sectioned Hossanas Novus Ordo Seclurum es su tercera producción, aquí podemos

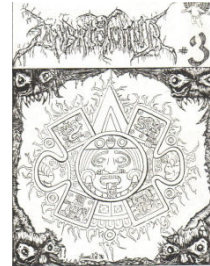
apreciar un Death / Black con algunos toques de Doom, en su mayoría el estilo es brutal, caótico y con una voz muy poderosa y salvaje, la rapidez en la batería se acopla muy bien al ritmo de la voz y cuando esta no esta activa entra de repente un riff melódico, esta ultima característica esta hecha a forma de Death Metal lento. El cd esta muy bien producido en cuanto al sonido se refiere pues se puede escuchar muy bien el bajo, son en total 9 temas y los que mas me gustaron son: To Be Crowned King And Stabbed To Death y Azrael, estos dos temas son verdaderas piezas de Death Metal melódico de ultratumba, me gusto mucho ese sentimiento oscuro aplicado aquí. La música de Dimentianon esta más orientada al Black Metal pero los temas antes mencionados se distinguen de los de mas por su orientación al Death Metal. En la ultima canción (que dura 23 minutos) muestran su lado mas experimentel y se titula To Return That Which is Above, To That Which is Below también me gusto bastante, es 100% Doom Metal con teclados y partes acústicas, un track lento y emotivo, digno de ser el soundtrack de una película trágica, esta tema tiene un modo de voz bien adaptada al estilo y con la misma fuerza que en los otros temas. Una excelente forma de finalizar el cd.

Difer Nom Basta / Bloangen
American Line Records



Difer Nom Basta es una banda Mexicana de la ciudad de Cancún, se que actualmente es un proyecto de una sola persona. Brutal Death Grind rápido y sin piedad con voces graves y agudas, es un disco lleno de brutalidad y pesadez donde no encontraras tranquilidad alguna y que me recordó a bandas como Cryptopsy o Decapitated, son 7 temas distribuidos en media hora, todos en ingles y solo dos en español. Su estilo es muy bizarro en lo música y en lo conceptual pues aquí no hay calaveras, pentagramas o vísceras, son mas bien temas de reflexión donde manejan una ideología con tópicos existenciales. Todo el cd es un arma letal con una verdadera metralla en la batería (tengo mis dudas si esta es real).

Zine Reviews
Embriotomia Zine No. 3



Autogolazo! Con el fin de informar lo que saque hace ya algunos años. El número 3 del zine salió en 1995 y después de este issue solo salieron 2 newsletter. Un zine de 28 páginas hecho con maquina de escribir, donde cortar y pegar no

era virtual sino real. Algunas de las bandas incluidas son: Foeticide, Argentum, Sargatanas, Avzhia, Exhumed, Sepsism, Pyphomgertum, Nuctemeron, Parricide, Demonic Christ, Scepter, etc. Ya paso un buen tiempo de eso y aquí estamos nuevamente. El numero 4 esta planeado salir para 2010. Visiten my Myspace para estar informados y no olviden ponerse en contacto.