



## Embriotomia zine Zine Reviews Special

En esta ocasión he decidido hacer un especial de fanzines, una especie en peligro de extinción, no sabemos cuanto van a durar debido a los avances de la tecnología, definitivamente me quedo con un zine impreso, aun así los que encontramos en la web son de mucha utilidad. (los zines son reseñados en el orden en que fueron recibidos) Si deseas que tu zine salga aquí reseñado, envíalo a la siguiente dirección.

**Homero Nava F.**  
Apdo. Post 4 – 63  
Cuernavaca, Mor.  
c.p. 62451 Mexico

[embriotomia99@hotmail.com](mailto:embriotomia99@hotmail.com)  
[www.myspace.com/embriotomia](http://www.myspace.com/embriotomia)

### Shagun No. 2

No recuerdo quien envió este zine, pero hay varias opiniones que salen del mismo, se que es un buen zine el cual en mi opinión tiene sus cosas buenas y malas, dentro de lo bueno es que el editor tiene una buena actitud con la principal intención de pasársela bien, usa un lenguaje entretenido y simplemente el editor se muestra tal como es, sin ninguna pose y habla de manera directa a las personas que entrevista así como en las reseñas, contiene demasiada información y se notan las ganas y el entusiasmo, pero eso no lo es todo; lo que no me gusta es de inicio que la calidad del papel no es buena a pesar de que el zine es impreso, todo esta desordenado y eso complica la lectura, todo carece de una buena edición y hasta algunas cosas escritas a mano hay, respecto a las entrevistas, a veces exagera en la intención de entretener y llega a lo incoherente, debería de poner algo de seriedad de su parte para poder ofrecer buena información, al menos por parte de las bandas. En el contenido hay reseñas, entrevistas, poesía, letras de canciones, fotos, anuncios, y una sección de entrevistas que no fueron contestadas en donde hay una pregunta / comentario que me gustó: “cuando tenga mi banda de Black Metal quiero ser igual de malo que ustedes”. Entrevistas con Sabbath Zine, Marasmo (no se ve nada!), Beyond the realms of Ddeath Mag, Extincion Cerebral, Havoc, Empire`s Darkness, Occulta, Transmetal y Morante. El contenido pudo haber tenido mejor trato y orden Algo importante en un zine es que primero le debe de gustar el editor pero los lectores son igual de importantes. Ignoro si el zine aun sigue activo.

### Merciless No. 2



Segundo numero de Merciless zine, el cual es similar el primero, sigue en la misma línea que el anterior, es una publicación que fácilmente la mitad son anuncios, se notan las ganas de hacer una revista pero

lo que menos hay aquí es información, alguna vez el editor me comento que este detalle no pasaría mas ya que el no era del todo responsable de la publicación; Entrevistas con Cenotaph (aun existen?), Pestilence (muy corta! Hay mucho que saber de esta banda legendaria!), Next (leyenda mexicana), Cemican, Order of Ennead, Tzelmoth (con respuestas llenas de pose, muy infantiles) y Alfa Eridiano Akhenar. Noticias, reseñas, biografías, anuncios y más. Buen diseño además de ser impreso y se que el tiraje es grande así que tendrá buena difusión, es todo en español pero una entrevista viene en ingles, aun siento que le falta algo a los dos primeros números del zine. Se que hay ya un nuevo numero.

### Zombie Ritual No. 2



Segundo numero de uno de los mejores y más activos zines de México, este segundo numero lo conseguí en el tianguis del chopo de la Ciudad de México; si el primer numero me sorprendió, este segundo me dejo mas que impresionado, son 32 paginas con toneladas de información, escrito en español, y fotocopiado, el tamaño de la fuente es muy pequeña, es algo difícil de leer, pero vale la pena por que el tamaño esta justificado por la enorme cantidad de información que contiene, reitero mi creencia en cuanto a que el contenido de un zine es lo más importante. Entrevistas muy bien dirigidas e inteligentes con: Shredding Consequences, Sectioned, Piraña., Inhearted, Agony Lords (Estan de regreso y ya tocaron en mi ciudad con Mortuary), From The Ashes, Judas priest (hecha en persona por el mismo editor!), Strike Master (son una revelación del Thrash Mexicano), Steve Asheim de Deicide (nuevamente se toca el tema de por que Glen Benton no se suicido a los 33 años de edad), Paganus Doctrina (entrevista bien dirigida, pero con respuestas muy fuera de la realidad y absurdas) y Limpero delll Ombre. Las entrevistas en general son buenas, las preguntas son las ideales para obtener buena información de las bandas. Las reseñas son muy buenas, se ve que el Editor y los colaboradores saben hacer su trabajo en cuanto a las opiniones y descripciones de los discos se refiere además de que las reseñas son largas e informativas, para destacar aquellos discos que tienen mas les han gustado fondean la reseña de negro y con la expresión “chomp chomp”; no quiero dejar de insistir que el contenido es lo mejor, hay toneladas de información, muchas muchas reseñas de discos de muchos países, no solo de Mexico. En Zombie Ritual se ha hecho un buen trabajo con un equipo que esta realmente involucrado en esto, nada de improvisaciones; Me gusto ver que a lo largo de todo el zine hay artwork muy underground, asi como en la portada que también se hizo muy buen trabajo, hay un cadáver prehispánico leyendo su Zombie Ritual con toques de gore. Algunos anuncios y con un diseño sencillo pero bien ordenado. Este zine sin duda es de esos que lees y relees. Estoy ansioso de ver un nuevo número. Olvide decir que además de reseñas de música, hay un espacio dedicado a las reseñas de zines. Excelete zine!

### Militia No. 2



Segundo asalto de este zine Mexicano, sin duda es de los mejores actualmente, desde su debut se ha mantenido en una buena línea, trabajando con calidad, honestidad y una gran convicción por el Metal; Militia zine (muchas veces se le confunde como Metal Militia) es un zine impreso en blanco y

negro en media carta con 40 paginas de información, bien diseñado, creo que por motivos de espacio esta todo junto, no hay espacios en blanco y el tamaño de la fuente es muy pequeña, detalles a los que no hay que darles mucha importancia. Como lo dije en la reseña del primer numero, el editor tiene un buen sentido del humor y hace el zine mas ameno, nada de formalidades aca, el contenido? Excelentes entrevistas con: The Handsome Beasts (nuevamente incluye bandas de NWOBHM), Evil Entourage, Blood Tsunami (banda Noruega con un ex integrante de Emperor!), Sarcoma, Split Heaven, Benediction (leyenda inglesa que me recordó ese gran disco Subconciencia Terror!), Sargatanas (una de las mejores bandas mexicanas con una larga trayectoria!), Opprobrium (antes Incubus, una gran banda americana de principios de los '90, están de regreso!); como ya dije, las entrevistas son muy entretenidas y bien traducidas, en mi opinión son lo mejor de este zine, las reseñas son muy honestas, aquí de plano al editor le gusta o no le gusta algo, así de plano; No podía faltar la sección “Cuando tengas que tomarte una foto mejor piénsalo dos veces!” que le da un toque de buen humor al zine. Reseñas de zines también las hay y muy honestas, no es la primera vez que reseño este zine así que nuevamente me quede satisfecho. Ya esta listo el numero 3 y el editor sigue trabajando en su banda Empire`s Darkness.

### X – Reviews No. 2



Aun seguía y relejendo el primer número impreso de X-Reviews cuando Mario ya tenia listo el segundo, eso es una muestra del trabajo duro que esta realizando en su publicación, tanto en el sitio de internet así como en la edición

impresa. Ya muchos sabrán que solamente se publican reseñas de discos, tapes y zines, todo el material es original, nada de música descargada, las reseñas son largas precisas y detalladas donde no solo se toca el tema de la música sino también de algunos conceptos que manejan las bandas. Cuarenta paginas impresas donde hay mucho que leer si realmente te interesa el Metal. Podremos estar de acuerdo o no en algunas opiniones y al mismo tiempo quedaras orientado e informado de muchos discos, es el punto principal, dar información de lo que hay. X-Reviews sigue creciendo y se que vienen mas cosas buenas, así que no lo pierdas de vista y no olvides checar cada mes la actualización de la pagina de internet donde también veras las fotos de los conciertos que se han hecho en Cuernavaca.

## Autoeroticasphyxium No. 16



Numero 16 de uno de los zines más conocidos de USA, con un excelente contenido, ya que las entrevistas son las mejores que he leído, son largas muy bien dirigidas con preguntas inteligentes. El zine no solo contiene material relacionado a la

música, sino también algo de arte o cultura, ese es uno de los mejores puntos de este zine y que lo hace diferente a otros, en total son casi 80 paginas de en un zine donde colaboran mas de diez personas, el resultado es muy bueno por que mucha lectura aquí. Entrevistas con Beltane (Black Metal desde Nueva Zelanda), H-George (Thrash Metal desde Italia), Reverend John Hex (es un tipo que es líder de cuatro bandas de Black Metal), Crome Molly (Heavy Metal de USA), Stokovor (Death metal conceptual de USA). Es un zine muy original, porque no solo contiene reseñas con bandas de Metal, sino también con artistas, actores, productores, modelos; también encontraras algo de poesía y una breve historia de ficción, la mayoría de el contenido honestamente era desconocido para mí, pero he buscado en la red y veo que han elegido bien a las gentes que entrevistan. También trae una entrevista con el conocido zine Reborn From Ashes de Tony Juarez, editor Mexicano que radica en USA y que trabajo en la escena Mexicana a principios de los '90. La sección de reseñas me gusto por que es completa y precisa, reseñas de CD's, DVD'S, zines. También hay dibujos y muchas fotos, definitivamente un zine diferente!

## Reborn From Ashes No. 2

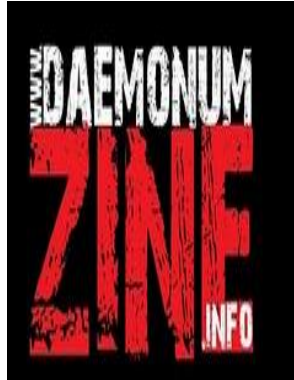


Desde hace tiempo tenia ganas de tener este zine, finalmente lo tengo y es un gusto saber que es hecho por un Mexicano que también vivió la escena Mexicana a principios de los '90 en México, ahora radicando en USA esta de

regreso haciendo su propio zine, el ya había trabajado en Succubus zine en Mexico. A esto es lo que yo llamo un zine con sentimiento Old School, escrito en ingles, muy bueno por cierto ya que es entendible. Mas de cuarenta páginas de información muy buena, la mayora de las bandas entrevistadas son de la década de los '90, es notable la idea del editor para darle ese sentimiento, entrevistas con: Toxodeth (es de las primeras bandas Mexicanas de Death Metal), Oath To Vanquish (Death Metal de Libano), Extinción Cerebral (otra antigua banda Mexicana aun activa!), Acrania (Death Metal Melodico de Mexico), Cardiac Arrest / Severed (un tipo que tiene dos bandas) Hardware (Banda de cyber Death Metal, ya no existen), Atoxxxico (hecha en 1991!), Exhumation (una banda de la India muy interesante), Demolition (una antigua banda de Los Angeles), Cianide (gran banda de old school

Death Metal de Chicago). En mi opinión lo mejor del zine son las entrevistas, las preguntas son amenas y la mayoría de las respuestas fueron hechas por gente accesible, eso me gusta. Como ya dije, en Reborn from Ashes es notable el sentimiento Old School, el editor ha logrado el objetivo, actualmente es difícil ver un zine impreso con esta característica. Reseñas de zines, CD's y dvds. El layout debería de mejorar para que sea mas ordenado. La portada es excelente, es lo único que veras a color. Reborn From Ashes sigue creciendo, Tony esta conquistando la escena de USA y de otros países

## Daemonum Newsletter Abril / Mayo 2010



Honestamente yo daba por desaparecido a Daemonum zine, que es uno de los pocos zines de mi ciudad que surgieron en los '90, sabia que estaban activos en la red, pero ahora ya tienen su versión impresa del

newsletter, obviamente en la pagina y el blog encontraras mas material, estos dos los recibí personalmente en las tocadas que se hacen en Cuernavaca; en esta publicación encontraras reseñas de discos principalmente, estas reseñas son largas y detalladas con muchos comentarios adicionales para dar mejor información, por ejemplo estoy de acuerdo donde comentan que: "si no reseñamos material nacional es simplemente por que no lo recibimos" y creo que esto lo dicen por que la mayoría del material que reseñan es extranjero, actualmente eso pasa con Embriotomía zine, la mayoría de Cd's están llegando de Europa. Reseñas de Balam Akab, Acheron, Thy Only Forgotten, Moonlight, Black Funeral, Nokturnal Mortum y mas; Solo vienen dos entrevistas, una de ellas con Denial, por lo que veo esta banda sigue creciendo, al menos este año ya leí unas cinco entrevistas con ellos, pasara el mismo fenómeno que en los 90's con Cenotaph? Salián entrevistados en la mayoría de los zines! Aquí hablan de varias cosas, desde la grabación y la producción de su CD debut hasta de los viejos años con Cenotaph, para mi el Catacombs of the Grotesque es de lo mejor que he oído en los últimos años. La otra entrevista es con los mexicanos Infinitum Obscure, otra gran banda nacional de Black Death con enorme reconocimiento fuera de México, aquí ellos dan de talles de su sonido así como de la producción, si quieres saber mas deberías de checar el sitio y ver todo el material publicado en la red.

## Mystical Music Zine # 14



Desde hace mucho tiempo no tenía en mis manos un fanzine como este, la calidad de los zines europeos es excelente, fácilmente puedo comparar a Mystical Music con Voices From The Dar Side de

Alemania también. Esto es una verdadera enciclopedia de Old School Metal, no cualquier material merece tal término, ya que actualmente decir Old School es un tipo de moda. En cuanto a números, el issue del zine es el 14, mas de 80 paginas, mas de 70 reseñas, 19 entrevistas, 1 CD compilatorio con lo mejor de las bandas incluidas en la publicación, mucho mucho artwork, un excelente diseño y mas! Respecto al contenido, las entrevistas son de lo mejor que he visto, se ve que estos tipos saben lo que hacen, en ocasiones las preguntas son mucho mas largas que las respuestas y además de la entrevista también se ofrece la discografía completa de las bandas incluyendo las versiones no oficiales, las entrevistas estelares son con tres grandes leyendas del Metal: Asphyx, At The Gates y Entombed, es mas que interesante ver las declaraciones de tipos que fueron puliendo la escena a finales de los '80, quien mejor que ellos para decir como fueron esos años y como ven desde su perspectiva el Metal actual. Asphyx por su parte, el baterista fundador declara: "El Death Metal hoy en día no es más que un montón de mierda... parece que es un concurso para ver quien toca mas rápido la batería o quien toca los riffs mas técnicos en una sola canción... yo siempre toco la batería en el estilo de los 80's ya que es el estilo de Asphyx". Otra de las entrevistas es con Entombed y la contesta el vocalista L. G. Petrov, entre muchas cosas relacionadas con los viejos tiempos, comenta como es que colaboro con Amon Amarth y como tomaron cerveza durante cinco horas antes de la grabación de un video. La entrevista que mas me gusto fueron con los desaparecidos de At The Gates, aquí el vocalista dice que no habrá mas reunión de la banda, al menos no para un nuevo álbum, y si así fuera, no seria bajo el nombre de At The gates, definitivamente no aceptan ese reto. En general todas las entrevistas tienen demasiada información y en su mayoría con bandas formadas en los '90 como: Desultory, Avulsed (Dave Roten dio los demos de Dismember al presidente de Nuclear Blast en 1990!), Seance, Funerarium, Axis Powers, Tribulation, Bloody Sign, Purgatory, Puteraeon, Lay Down Rotten, Lifeless, Hatespawn, Denial, Morbid Flesh, Impiety y Massive Flesh, todas las entrevistas ofrecen la mejor información con excelentes preguntas y además como ya menciones nos dan la discografía e información de las bandas relacionadas con ellos. En cuanto a las reseñas, son muy completas, principalmente con material nuevo donde además de la reseña te dan la info del año de lanzamiento, duración, número de tracks y label, también podras ver reseñas de zines. El diseño es excepcional, todas las paginas tienen margen muy gore o satánico y todas las paginas tienen imágenes en tono de grises, no se desperdicio ni un solo espacio y le han dad mucha importancia al diseño, por lo que se es el segundo numero escrito en ingles ya que anteriormente solo era escrito en alemán, por si todo lo anteriormente dije es poco, el zine trae un CD compilatorio con lo mejor de las bandas publicadas y como plus trae reseñas extra en formato pdf. Mystical Music zine es un verdadera enciclopedia del Death Metal hecho con mucha pasión por la vieja escuela y una gran dosis de calidad. También viene un análisis comparativo de los discos de Funerarium y Denial. Publicaciones como esta hacen que unos sienta que valga la pena todo esto, por mucho prefiero un zine impreso como este. Mystical Music zine rules!