



Embriotomia zine

Debido ciertos detalles se ha atrasado la salida del numero 4, estamos trabajando duro para ya tenerlo listo, gracias por su apoyo!

Homero Nava F.
Apdo. Post 4 – 63
Cuernavaca, Mor.
c.p. 62451 Mexico

embriotomia99@hotmail.com
www.myspace.com/embriotomia

Empire's Darkness / Black 'N' Roll Independiente



Me da gusto el poder presentar mas Metal Mexicano, es el turno de esta banda nacional llamada Empire's Darkness con este demo o EP al cual han titulado simplemente Black 'N' Roll, el estilo es el mismo que da titulo al disco? no he terminado aun de entender que es el Black 'N' Roll, no es Black Metal, no es Rock and Roll (o de plano estoy confundido). Para mi es Thrash Death Metal en donde se hace un homenaje a grandes bandas y que al mismo tiempo demuestran una excelente ejecución al momento de crear este CD Black 'N' Roll, me suena muchísimo a grandes maestros como Black Sabbath, Slayer, Metallica, Venom, Motorhead, Celtic Frost, Death entre otros, han tomado lo mejor de las bandas mencionadas para hacer su propio estilo y transmitir el sentimiento de un material viejo y nostálgico propio de los 80/90. Black 'N' Roll contiene en total 5 temas de Thrash Death Metal, bien elaborado y no me queda duda que esta hecho con fuerza y mucha convicción, después de escucharlo varias veces puedo decir que todos los temas me gustaron, en especial Possessed By Metal (que es un homenaje a Black Sabbath), The Master (con gritos a la Tom Araya) y To The Edge Of Bindings. La grabación tal vez no es la mejor, pero si esta muy bien equilibrada la mezcla de todos los instrumentos por lo que se nota el poder de su estilo, la guitarra esta llena de riffs inesperados y potentes y esta bien apoyada por el bajo que entra en el tiempo correcto, son riffs variados que hacen que la música sea brutal y adictiva, la batería es poderosa y ayuda bastante al grupo, por cierto, aquí la batería es manejada por una Mujer! Empire's Darkness tiene la formula para llegar aun mas lejos, no lo dudo. Es una banda de tres integrantes con las ganas de crear algo poderoso y original, lo han logrado pero, que hace falta? posiblemente trabajar mas, no se si ya tengan material listo por que Black 'n' Roll es de 2004! El líder de la banda: Ángel Darkness es uno de los tipos mas comprometidos con la escena nacional y también tiene su propio zine llamado Militia Zine.

Inferno / Black Devotion Agonia Records



Desde hace tiempo no reproducía un disco en formato LP, aproveche que aun funciona aquel viejo reproductor en casa de mis Padres. debo decir de inicio que esta fue una muy buena compra, Inferno es una banda de Republica checa que vino de gira a mi país y que hizo una escala en Cuernavaca gracias al esfuerzo de Mexican Metal Distro;

soy muy escéptico acerca del sonido de ciertas bandas, este es uno de esos casos, pero en cuanto los vi tocar me quede con la mejor impresión y de paso me convencí de la calidad de Inferno, en dicho concierto dieron una muestra de sus habilidades musicales y como complemento el poder transmitir una atmosfera oscura. Black Devotion es el quinto álbum de Inferno que supuestamente es una edición de 500 copias, no se si sea verdad, lo cierto es que tengo una y es de lo mejor que escuchado en Black Metal en los últimos meses. Black metal puro, real, que realmente te transmite un ambiente oscuro y poderoso, esos detalles son esenciales para que un buen disco te atrape. el disco contiene en total nueve temas mas un prologo y un epilogo (intro y outro), el primer tema "Superior Will" parece ser el himno de Inferno, un tema que tiene mucha variedad de ritmos que son los que hacen que esta banda no sea monótona, los riffs son una cadena de melodías negras a las que fácilmente reaccionaras si es Buen Black Metal lo que buscas, riffs macabros, bien marcados y poderosos, pero en ocasiones esconden ciertos ritmos, a que me refiero? la grabación es buena, pero nuevamente veo uno de esos casos donde hay un efecto de eco, no creo que esto se necesario, tiene que ser así el Black Metal? algo que mas llamo mi atención es que no tan solo su música esta basada en lo mejor del Black Metal, también su estilo esta en parte bien apoyado por el Death Metal, no podía faltar un voz cavernosa que parece ser emitida por un demonio. Las letras son otro buen complemento para este disco también, una total devoción a lo oculto y a Lucifer. En el arte del disco hay un cáliz rodeado de serpientes en tonos marrón y negro. No quiero dejarme llevar por la emoción de haberles visto en vivo, pero es uno de esos discos que escucho regularmente. Oros temas muy buenos son Holy Poison y Altar Of Perversity. en la parte trasera de la bolsa dicen "Este disco no es solo música, es un ritual de magia negra para la obscuridad!"

Purgatory / Cultus Lucifer, The Splendour Of Chaos Animate Records



Directamente de Alemania me llega este excelente CD de una banda que existe desde 1993, me sorprendí a ver que se pusieron en contacto, he platicado con gente de Alemania y comentan que son bien reconocidos por aquel lado de mundo. Cultus Luciferi es su quinta obra maestra, sin temor a caer en exageraciones, este álbum cumple casi con todos los requerimientos de una buena obra, los ritmos caóticos y rápidos, riffs con la precisión milimétrica, un sonido en general aplastante, así es, esto es Death Metal, el estilo de esta banda es muy dinámico por que combinan precisión, brutalidad y limpieza en el sonido, me gusta la grabación, es limpia y clara, en lo personal me fijo mucho en eso. El álbum contiene nueve temas de Death Metal brutal con un sonido dentro de lo "raw", con un sonido similar el viejo Incantation o Autopsy, pero de cierta forma actualizado, recordemos que la banda surgió en la década de los 90. Cultus Luciferi es un buen álbum, pero los primeros tres temas se me hicieron algo monótonos y similares, realmente el caos y destrucción empiezan a partir del tema numero cuatro, en mi opinión, a partir de ahí es donde comienza el Death Metal, canciones como: Forbidden Wisdom, Hammering The Nails, Burial Of A Plage y Pits Of Utumno, este último es un cover de Morgoth que les quedo muy bien. en este disco participaron como invitados gente de Asphyx (Martin van Drunen) y de Morgoth, esta ultima banda es de lo mejor que salió en Alemania en los 90. My recomendable este disco si eres un fan muy apegado al Death Metal moderno, muchas cosas aquí tenemos, aquí hay un buen Death Metal blasfemo, violento y brutal, que mas podemos pedir en una banda? posiblemente no sean lo máximo en originalidad, pero si en ejecución y una verdadera pasión por el Death Metal, Purgatory dice ser una banda del este de Alemania y que es un punto cardinal bendecido por Lucifer, por que sera? en parte es por que es una banda que practica un Death Metal Satánico de calidad, pero la

geografía y los seres sobrenaturales influyen en la música? Como sea, Purgatory rules!

Balam Akab / Sacrificio American Line Prods.



Vida, Poder, Sangre, Fuego, Noche Fuego, Muerte, creo que así es la mejor forma de introducir este CD, nuevamente mi escepticismo absurdo se impone por dos razones, 1.- Creo que el Metal debe de ser en ingles, tal vez por tradición o costumbre, tal vez por convicción, o de plano por una actitud malinchista inconsciente. 2.- Durante mucho tiempo me negaba a aceptar que en el Metal se aplicaran asuntos prehispánicos, pero por que no? es un buen concepto el apreciar nuestras raíces y también se que nuestra cultura es bien valorada en otras partes del mundo, por ahí vi una banda rusa llamada Tenochtitlán. Esas dos razones han cambiado su significado, si los nórdicos aplican la cultura de los vikingos a su música, por que en México no hemos de sentir y hacerlo mismo por la nuestra? Balam Akab es una banda de la ciudad de México, aquí esta su segundo álbum titulado Sacrificio. Tuve la oportunidad de verlos en vivo en la Ciudad de México en un concierto con motivo de la presentación de este CD, en verdad quede impactado con cada tema ejecutado por ellos, y sorprendido al ver la reacción y apoyo de la gente para una banda Mexicana, estoy seguro que esa actitud de apoyar mas a bandas extranjeras esta cambiando (el menos en lo que a conciertos se refiere). El estilo de Balam Akab es Death Metal del tipo que yo llamo emotivo, que realmente te transmite algo, desde el concepto del grupo se siente una atmosfera antigua, muy Mexicana, Death Metal rápido con excelentes riffs, con mucha variación, mucha brutalidad y variedad, Balam Akab es una de las bandas mas originales de México, aquí no hay partes lentas, solo buen Death Metal rápido con mucha técnica y habilidad, eso lo pude comprobar al verlos en vivo, usan algunos instrumentos prehispánicos, pero no abusan de ellos. Sacrificio es un álbum de solamente seis temas, creo que por su calidad no es catalogado como un EP o demo, pero que si reúne todos los requisitos para darle un buen lugar dentro de lo mejor del Metal Mexicano. Temas como Sacrificio, Guerrero Jaguar y Kin (Nacer El Sol) son de lo mejor que hay en este CD. El que haya podido verlos en vivo me motivo a comprar este CD, y he confirmado la calidad del grupo. Viento, Agua, Fuego, Sol, Escuchen Mis Palabras Que Imponen Como El Trueno Sin Aradura Mi Boca. Excelentes letras! Por ultimo, el arte del disco es muy bueno, una mujer personificando a la muerte. Aquí colaboro también Antimo Bounanno (ex - Disgorge) con un solo de guitarra.

Denial / Catacombs of the Grotesque



Asphyxiate Recordings
Denial es una de las bandas Mexicanas nuevas que se han colocado en una buena posición de manera rápida dentro de la escena nacional y mundial, con ex miembros de Cenotaph y Pulverized entre otros, cosa que ya se ha mencionado mucho y no seria justo ponerles ese estigma. Estoy seguro que Denial se ha ganado un buen lugar rápidamente por que tienen la calidad suficiente y se han promovido fuera de México, así de fácil. Catacombs Of The Grotesque es su álbum debut que salió en 2008 y ha tenido una buena aceptación en la escena mundial. Death Metal de la vieja escuela Europea principalmente con algunos toques americanos también, con un sonido siniestro y obscuro, su malevolencia se impone y logran hacer una gran ejecución con sus riffs malignos, no es un estilo muy técnico, mas bien es un sonido crudo y directo, como en algunos lados dicen, es un estilo propio y sin compromisos, son sonidos macabros que son una

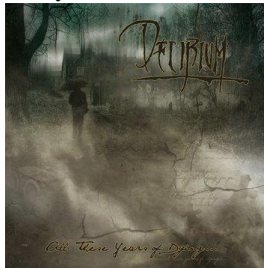
evocación del mal, sobre todo en partes lentas, en ocasiones me recordaron a bandas europeas como Sceptic Flesh. La voz es gutural y desgarradora que me recuerdan al viejo Suffocation, la batería es de lo mas potente e intenso, me gusto su ejecución y variedad, las guitarras le dan aun mas el poder necesario al grupo, muy buenos solos y ritmos que le acompañan. Todo esta música esta rodeada de un ambiente Lovecraftniano con letras llenas de Muerte, invocaciones y abominaciones. El factor constante es la calidad, eso es algo que no se puede negar. Que se puede esperar de una banda con gente de experiencia? si a eso le agregamos que fue grabado por gente de Ripping Flesh (o Agony Lords) y masterizado en Suecia por el famoso Dan Swano de Unisound, solo mas calidad agregada. Denial ya logro estar dentro de los mejores a nivel mundial y eso lo he visto en la prensa Underground mundial o platicando en la red con gente de otros países. El arte es otro complemento del CD, una buena portada conceptual (es el Cthulhu de Lovecraft?) y un artwork dentro del booklet que es del estilo blanco y negro muy old school. Mis temas favoritos de Catacombs Of The Grotesque son: Remains y Abominable Remains (ahí están esos riffs macabros y oscuros a los que me refiero) y What Lies Beneath. sin duda he hecho otra buena adquisición. Death Metal Mexicano con las mejores armas para dar la mejor batalla dentro y fuera de México.

**Revenge / From Hell
Iron Blood Death Corp.**



Honestamente me sorprendí cuando esta banda se puso en contacto conmigo y lo que de la misma forma me sorprendió fue que el CD que enviaron desde Grecia es una edición Mexicana! Que pequeño es el mundo. Revenge es una banda griega que presenta este CD titulado From Hell, no se si es por el boom del Thrash metal que se me hace difícil describir el sonido de una banda, ya que hay bandas de Thrash por todos lados; por otra parte no me quiero dejar llevar por la nostalgia y la emoción de aquellos años, concentrándome en este cd puedo decir que Revenge ocupa ya un buen lugar dentro de la escena del Thrash internacional, el estilo de Revenge es Thrash puro y basico, aqui hay una banda que es fiel a sus influencias, dentro de las cuales yo siento que están Destruction, Slayer y Kreator de los primeros discos, muchos ritmos veloces y agresivos, la marca principal de su estilo es que tocan un Thrash Metal muy rápido, y nos encontramos con otra banda que le da un buen uso al bajo y que le da demasiada potencia, cosa que muchas bandas de experiencia no hacen. Las partes emotivas con golpes fuertes y agresivos complementan el poder de esta banda, muchos solos de guitarra lo hacen aun más satisfactorio. Siete temas en total de los cuales uno es instrumental además de un cover de Sepultura del álbum Bestial Devastation (de la era donde los brasileños eran un buen grupo). From Hell es un álbum que me gusto, que disfrute, ahora veo por que esta banda esta dando mucho de que hablar. De los mejores temas están: Total Agression, que es el tema con el que abren y muestran su verdadera estilo; Revenge podría ser el tema mas "pegajoso" de esta banda por los ritmos y por los coros: "Revenge, revenge, torture them to death, Revenge, revenge, hang them from their necks!", por supuesto que el tema instrumental también es de lo mejor que hay aquí y es este mismo Morbid Revelation con el que cierran el álbum, me quede con ganas de mas, no crearás que es suficiente. Revenge es una banda que se impone musicalmente con su Thrash Metal veloz, agresivo y rasposo; están listos para el hadbanging y guitarras de aire? Las letras están totalmente dentro de un concepto anticristiano, en resumen el CD tiene una buena presentación, la portada me gusto mucho esta ideal para la música que hace el grupo, es un demonio con armadura listo para iniciar la batalla y la venganza desde el infierno.

**Delirium / All These Years Of Dying
Colony / The Art Records**



Antes de reproducir este disco en mi PC sabia que estaba ante un buen producto, y esto lo digo por ya me habían recomendado a esta banda, además de que ya anteriormente cheque algunos temas en internet, así que libre de todo stress me dispuse a escucharlo con atención; al momento de escribir esto es ya la tercera vez que lo escucho y es de lo mas difícil de describir. Para empezar, debo decir que Delirium es una banda Mexicana, de las mejores que han salido en los últimos años, es una banda que toca Death Metal de una manera diferente e inusual, detalle que es poco visto en México, seguramente quienes no los conozcan pensaran que están ante una banda de Europa. Death Metal melódico con armonías emotivas y con muchos pasajes desoladores, difícilmente una banda de Death Metal logra ese objetivo: transmitir algo especial con destreza y originalidad. Mucha brutalidad que surge principalmente desde la batería que se escucha muy potente con cambios de aceleración inesperados y demasiada variedad en la ejecución. El vocalista desempeña otro papel muy importante, darle ese toque salvaje al estilo de la banda, se escucha nítido y se entiende en muchas partes lo que canta, en mi opinión este vocalista también quedaría muy bien en una banda de Black Metal, por cierto me recordó mucho al vocalista del viejo Dark Tranquillity. Las guitarras están excelentes, ya que le dan el sello principal a Delirium, muchos riffs melódicos y emotivos con algunas partes acústicas y lentas, la brutalidad con la que arrancan con todos los elementos ya mencionados es inesperada, de repente pensaras que es una banda de Doom Metal por las partes donde bajan su velocidad y con los riffs largos que en esas partes usan logran generar los momentos mas desoladores y melancólicos, en las guitarras rápidas muestran su habilidad y siguen muy bien a la batería. Que mas podemos pedir si Delirium ha sabido conjugar brutalidad y melodía en un solo estilo? All These Years Of Dying... contiene 11 temas en total, uno de ellos es instrumental: I'll Be There For You (aquí dan muestra de sus mejores elementos acústicos, armoniosos y lentos) y otro que es algo así como su balada con voces femeninas: If With My Life. El resto de los nueve temas que conforman este álbum son simplemente piezas de calidad, por ejemplo: Strong Enough que tiene de las mejores ejecuciones de batería acompañada de los mejores riffs melódicos y rápidos, probablemente esta es de las canciones mas rápidas. Otros temas recomendables también son: A Filthy Poem, Stranger y Sweet Misery. Bandas con un estilo semejante probablemente son Hypocrisy, Dissection e In Flames, no precisamente sus influencias, pero si de la misma calidad. No hay mas que decir, estamos ante un producto de calidad de producción nacional. Agradecimientos a X-Reviews por proporcionarlo.

**Evilheart / Storm Of Annihilation
Concreto Records**



Evilheart es una banda Mexicana que se formo a finales de los '90 y es del norte del país (Sinaloa). Nuevamente estamos ante un producto de calidad, Storm Of Annihilation es ya su segundo álbum el cual fue grabado en México, pero mezclado y masterizado en los estudios Mana de Florida, USA. El diseño de portada fue hecho por un integrante de Dark Tranquillity (será el mismo tipo que hacia el artwork de portada de los demos de los suecos?) Así que de inicio ya se respira un ambiente de calidad en este CD. El buen sonido y grabación solo ayudan a mejorar lo que ya es evidente, así es Death Metal brutal, en la línea de los grandes, así de sencillo; pasan por mi mente demasiadas bandas al escuchar a Evilheart, principalmente aquellas de origen gringo, es que es

inmensa la variedad y originalidad de su música, sin ningún temor a caer en exageraciones. Aquí podrás encontrar lo mejor del Death Metal Mexicano, brutalidad y mas brutalidad, mucha técnica, un estilo bien desarrollado y excelentes estructuras de cada tema, así que ninguno me pareció parecido al otro, eso es algo que me hizo poner a este cd en la lista de los mas "escuchables" y nuevamente satisfecho de una buena compra. pero que hace de Evilheart una banda con un sonido especial? El Death Metal tiene la peculiaridad de que puede ser uno de los estilos mas variados, en este caso han sabido conjugar bien la brutalidad, rapidez y técnica, todo esta en el lugar y tiempo correcto. Evilheart tiene un sonido demoledor, extremadamente rápido, las guitarras juegan el rol mas importante aquí, desde los riffs que son veloces y variados; en todas las canciones hay solos de guitarras que en ocasiones me suenan a aquellos hechos por los Sres. King y Hanneman, se asemejan en su ejecución y en el ambiente creado en su sonido. El estilo de la banda puede ser semejante a Vital Remains, Nile o Cannibal Corpse por citar a algunos. No puedo decidirme por algunos temas para resaltar, todos son de mi agrado, probablemente es por que encajan bien en el estilo que mas me gusta. Storm Of Annihilation contiene 7 temas memorables que en promedio duran siete minutos cada uno. Por otra parte las letras complementan bien este CD, tópicos de muerte y destrucción, con un buen ingles también, la letra de In The Arms of Ixtab me gusto y va dentro de la línea de su música. La aniquilación, el apocalipsis y el Armagedón ya están aquí hechos Death Metal.

Artwork

Esta es una muestra de los bosquejos que he hecho desde los primeros años de los '90, pueden encontrar más en mi sitio de Myspace. Todos han sido para uso personal y serán también los que forman parte del layout del zine número 4 con el fin de mantener el sentimiento Old School de un zine impreso.

Salud!

