

Reviews to:



www.x-reviews.net

¿Quién ha leído X-Reviews?

Who has read X-Reviews?

DAEMONUM ZINE (México)

X-Reviews II 2009 A.S.

Mario Gallardo está de regreso. Él fundó el Daemonum y fue el editor varios y muy productivos años. Ahora viene con este proyecto muy personal nombrado X-Reviews en donde se revela como anti-piratería, pues manifiesta que solo reseñará material original, nada de discos descargados de internet.

Bien, trataré de ser objetivo y haré a un lado el sentimiento de camaradería y gratitud que me ligan a Mario (deben saber que él me invitó a participar en el Daemonum) así como las muchas veces que gustamos cerveza fría al tiempo que escuchábamos música selecta.

Entonces, procediendo a la crítica constructiva como Mario refiere, digo que X-Reviews es una publicación en donde el autor enriquece sus textos con opiniones y experiencias muy personales, saliendo del esquema tradicional, dejando fluir esa emoción que siente al escuchar Metal y transmitiéndola en extensas reseñas -y dicho con respeto, no me sorprendería que tal desborde de prosa fuera acompañado por el consumo de alguna bebida espirituosa.

Ahora, la X-Reviews sale cada mes y está disponible para descarga gratuita en formato pdf en el sitio web. El ejemplar impreso que tengo aquí es el número 2 e incluye las newsletters de Julio 2009 a Febrero 2010, con todas sus reseñas y la sección Centinelas del Pasado, díganos que es un concentrado.

Se nota que Mario ha adquirido experiencia y soltura en estos menesteres, cosa que me agrada pues hace la lectura entretenida, por consiguiente te sugiero que la descargues e imprimas, te acomodes en tu sillón favorito, prendas un cigarrillo, destapes tu cerveza favorita y te adentres en la escena underground al estilo de X-Reviews (al menos yo es lo que trato de hacer cada que tengo su newsletter en las manos).

Visita el sitio web y admira el trabajo sobre el Calendario Azteca o Piedra del Sol que bien merece unos o muchos momentos de estudio.

Desde aquí una felicitación y los mejores deseos para Mario Gallardo.

ZOMBIERITUAL Zine (México)

X-Reviews 2008-2009 A.S.

Muchos recordarán un buenísima publicación llamada Daemonum Zine que se editaba en Cuernavaca, Morelos. Destacaba porque lo editaban en inglés y en español. De esto tiene unos 10 años o más. Pues bien, después de varios años en silencio, Mario el editor decidió regresar con un nuevo proyecto ahora en formato de newsletter mensual. En realidad ahora el 100% de su publicación son reseñas de material tanto underground como un poco "comercial". Pero siempre profundizando, analizando, filosofando, describiendo y haciendo reseñas DE VERDAD. Hay que decir que Mario hace un gran trabajo de investigación y se prepara bien antes de escribir. El newsletter se puede descargar en formato .PDF directamente de la página, pero si tienen una banda, compañía independiente, etc. y quieren recibir la versión compilada impresa (está EXCELENTE) de forma gratuita pueden enviarle un correo a la siguiente dirección. Indispensable enviar prueba de su existencia. Agradezco a Mario su trabajo periodístico de años. Fue uno de los que inspiraron a hacer el Zombie Ritual Fanzine.

CHAINSAW E-Zine (Colombia)

X-REVIEWS I

Primera edición en la cual trae reseñas de: Benatnash, Dark Eden, Evil Poetry, Belphegor, Nox Mortar, Foeticide, Black vomit, Enslaved, Satyrican y mucho mas... Este trabajo es recomendado para todas aquellas personas que quieren conocer nuevas producciones.

Contacto: www.myspace.com/x-reviews

EMBRIOTOMIA ZINE (México)

X-Reviews No. 1

Esta es la primer versión impresa de un proyecto llamado X-Reviews, Mario había trabajado ya mucho tiempo en Daemonum Zine y esta vez regresa a la escena con reseñas en línea, por lo que veo es una selección de lo mejor que se ha publicado en su sitio de internet a lo largo de un año, aquí solo hay reseñas de cds y uno que otro cassette a lo largo de 40 páginas, hay cosas de actualidad principalmente y una sección llamada "centinelas del pasado" donde puedes ver reseñas de discos de hace años. Su trabajo crítico es bueno, pues el estilo de reseñar de Mario es interesante y a detalle y no solo se enfoca en lo musical sino también en otros temas conceptuales de las bandas, mucha lectura aquí con el fin de dar una buena orientación al lector, todos los comentarios son largos, honestos y muy completos. X-Reviews está trabajando duro en la escena nacional desde la Ciudad de Cuernavaca para el mundo. La página es muy fácil de navegar y puedes ver cada mes un tipo newsletter que puedes descargar para su fácil lectura. Recomiendo las ediciones Plus y que veas el Calendario Azteca virtual. Espero que no sea la última versión impresa de X-Reviews.

EMBRIOTOMIA ZINE (México)

X-Reviews No. 2

Aun seguía yo releendo el primer número impreso de X-Reviews cuando Mario ya tenía listo el segundo, eso es una muestra del trabajo duro que esta realizando en su publicación, tanto en el sitio de internet así como en la edición impresa. Ya muchos sabrán que solamente se publican reseñas de discos, tapes y zines, todo el material es original, nada de música descargada, las reseñas son largas precisas y detalladas donde no solo se toca el tema de la música sino también de algunos conceptos que manejan las bandas. Cuarenta paginas impresas donde hay mucho que leer si realmente te interesa el Metal. Podremos estar de acuerdo o

no en algunas opiniones y al mismo tiempo quedaras orientado e informado de muchos discos, es el punto principal, dar información de lo que hay. X-Reviews sigue creciendo y se que vienen mas cosas buenas, así que no lo pierdas de vista y no olvides chequear cada mes la actualización de la pagina de internet donde también veras las fotos de los conciertos que se han hecho en Cuernavaca.

METALHEART WEBZINE (France)

Review by Beatrice

Issue 2008 - 2009

It is the first time that I have to review a fanzine. X-Reviews was sent to me by the writer of this magazine. It is distributed by American Line prods. Concreto recs. in a lot of shops in Mexico. The language used is English, so the greatest number of you can read it. The fanzine is really clear, well done, with recycled paper and a nice cover, all black with just a design. Simple and clear. The styles of the groups are mostly death and black metal. The reviews are well written but the man behind this fanzine, Mario Gallardo, is not a young one as he began when he was about 10 years when he formed his first project for a fanzine. Many groups aren't known, at least for me. So you can visit his myspace and his website. If you want more information on how to get the fanzine, just send him a mail and you receive in format pdf by mail at x-reviews@hotmail.com or download it on the official site www.x-reviews.net

www.myspace.com/x-reviews

www.x-reviews.net

GENERIS UNDERGROUND (México)

X-Reviews... 2008-2009 A.S.

Una publicación dedicada solamente a las reseñas de Cd's y demás formatos que abundan en el under, dudo mucho que esta publicación se distribuya normalmente como un Zine, ya que su contenido es aún mas exclusivo que un fanzine promedio, el editor en jefe de esta publicación es Mario Gallardo que para los nuevos en este pedo, debo decir que el es un viejo warrior inmiscuido en la promo de todo esto del under que puedo decir que su trabajo como Daemonum Zine data desde el 89, 99 año en que estas páginas ya se preparaban bajo otros nombres... pues desde esos tiempos, nuestro camarada Mario Gallardo está dando batalla con sus publicaciones.. siempre elitistas pues era muy difícil de conseguir su material, como supongo es este compendio de reseñas publicadas, así sin ninguna intención, sin nada de por medios, sin una editorial, sin un final, sin una sola entrevista, lo repito, sigue haciendo publicaciones muy elitistas y me considero afortunado de que se haya interesado en que yo tuviera un ejemplar de su trabajo y agradezco se haya puesto en contacto para enviármelo... X-Reviews lo consiguen en Calle Mirador Lte. 6 Col. Ampliación Plan de Ayala, Cuernavaca, Morelos 62180 México.

PESTEN ZINE (México)

X-Reviews zine 2008 2009

Muy recientemente he recibido este gran trabajo de parte de mi amigo Mario Gallardo de Cuernavaca Morelos. De verdad no sabía que esperar, pues es la primera vez que palpo con mis manos este trabajo y me he quedado sorprendido. Este trabajo es básicamente un Zine lleno totalmente de reseñas, que como dice el encabezado corresponden al año de 2008 2009. Lo que hay que sobresalir de este amigo nuestro es la honestidad y total entrega a la escena y a la música, de tal manera que sus fundamentos se basan en pilares muy bien plantados, un ejemplo de esto son sus afirmaciones que "Todo el material aquí reseñado se compró ORIGINAL y las opiniones que se emiten son PERSONALES, las próximas reseñas que aparezcan en X-REVIEWS serán de los discos que compre en estas semanas. De ninguna manera se publican discos DESCARGADOS o comprados PIRATA, ni mucho menos se desea hacer un patrimonio con discos regalados...". Etc. bueno, que decir... esto es total honestidad, veracidad y todo cuanto implica la distribución de este Zine es EXCELENTE. Así que si deseas mandar tu demo, tu Zine, material disponible, mándalo sin preocupaciones, eso sí, te expones a ser criticado con la pura verdad. X-Reviews Zine es de distribución gratuita. Si la quieres recibir solicítala en formato pdf al correo electrónico: x-reviews@hotmail.com o descárgala desde el sitio oficial: www.x-reviews.net Bandas, compañías independientes, Fanzines y demás que deseen X-reviews impresa y gratuita háganlo a la dirección antes mencionada (indispensable enviar prueba de su existencia). Bueno casi digo su bio completa jajaja pero esto es lo que necesitamos saber, y que es completamente recomendable y como también recomiendo apoyar al 100% X-Reviews!!! AVE!

<http://www.myspace.com/x-reviews>

CHAINSAW E-Zine (Colombia)

X-REVIEWS II

Magazine Mexicano impreso a blanco y negro dedicado en su totalidad a reseñar nuevas producciones. En esta segunda edición podemos encontrar reseñas de bandas tales como: Walkiria, Behemoth, Black Empire, Black Heaven, Pypomgerthum, Black Bible, Archetype, Curare, Traumatorgue y muchísimas reseñas más...

Contacto: www.myspace.com/x-reviews

INTO THE FROZEN SHADOWS ZINE (México)

X-Reviews

Este Fanzine viene desde Cuernavaca, tiene una gran presentación a media carta, pero no hay entrevistas, solo encuentras reseñas y mas reseñas, las cuáles fueron hechas de noviembre del 2008 hasta mayo del 2009, la verdad está bien la idea, te pones al corriente del material que han editado los sellos últimamente, el editor muestra su forma de criticar los cds e incluso te pone al tanto de algunas palabras que no entiendas, al leer te pones mucho a pensar en si compras el cd o no, si quieres saber mas del fanzine escribe al mail por que parece que ya todo lo hace por internet. X-reviews@hotmail.com
Por Lord Binixaba

DAEMONUM ZINE (México)

X-REVIEWS III 2010 A.S.

www.x-reviews.net

¿Listo para una buena dosis de reseñas al estilo de X Reviews? Pues a la carga, que ya está disponible en versión impresa y en todo su malévola esplendor la tercera compilación de newsletters de X Reviews, que

incluye de la 16 a la 22, completitas y sin cortes.

Lo de malévolo es en serio, nomás fíjate en la portada con esos diablos alados torturadores (ya ni el Daemonum) y en la fecha en que lanzó el zine: 2010 A.S., que según mis vastos (?) conocimientos en las artes ocultas, son las iniciales de Anno Satanas. :D

En mi opinión este trabajo de recopilar las newsletters e imprimir las es bueno porque no me gusta leer en la pantalla de la computadora. Dicen que en la iPad se lee de maravilla y no se cansa la vista, pero bueno, por más que hurgo en mis bolsillos no encuentro plata para esa tecnología. En fin, esta reseña no es sobre lo cómodo que dicen que es leer documentos en la iPad o lo pobre que es un servidor, así que vamos al grano:

X Reviews III contiene extensas reseñas a discos de bandas como Ereshkigal, Riotor, Viscera Infest, Blasart, Funereal Moon, Semen, Nuclear, Grim, Aspergar, Thrashgrinder, Infinitum Obscure, Divine Sword, por mencionar algunas. Encontramos también reseñas de zines como el Militia, Necronos y Mystical Music. Y en plena efervescencia de la onda retro, Mario reseña algunas cintas (Padre Nuestro y Wicked). Toda esta información contenida en un cuadernillo y listo para ser devorado por el público amante de la literatura metálica underground.

Una falla que le encuentro al trabajo de Mario es que en algunas reseñas se extiende al grado de derramar las palabras, provocándome un ligeero bostezo (habráse visto semejante holgazán!), por lo demás aplaudo la labor del colega, que está muy activo y según me contaron está preparando un Cd con puras bandas morelenses.

Ponte en contacto con el Editor vía e-mail: x-reviews@hotmail.com.

Publicado por A. Morales

MILITIA ZINE # 4 Dic. 2010 (México)

X REVIEWS No. 1

¿Algo más honesto que esto? No lo creo, mira que comprar cada fin de semana Cds, y ponerse a reseñar cada uno por el simple gusto de hacerlo no cualquiera, en la editorial lo dice, nada ha sido regalado, compra todo para apoyar lo que le gusta, si me preguntan qué fue de aquel cuate que editaba el Daemonium fanzine, la respuesta está aquí Mario Gallardo está detrás de este proyecto doble, porque en realidad es un sitio web con reseñas mensuales y lo que tengo aquí vía correspondencia tradicional es la versión impresa de todo el año digamos, ni una sola entrevista, por algo fue llamado así X REVIEWS, la mayoría del material está entre corrientes como el Death Metal y Black Metal y sus críticas no podrían ser otras que las de un fan del Metal con cero compromisos, como debe ser, 100% actitud underground desde Cuernavaca, Morelos para el mundo!!! Contacto: x-reviews@hotmail.com

INTO THE FROZEN SHADOWS ZINE # 8 (México)

X-REVIEWS # 3

Tercera edición que va por buen camino, ahora con una presentación en papel couche negro e impreso en letras doradas, aquí hay 65 reseñas incluyendo 5 de fanzines, de este material reseñado solo cuento con 5 piezas, que gacho y después de leerlas ya me puse a juntar \$\$\$ para comprar varios de estos discos, si te gustan los fanzines impresos no dudes en conseguirlo y compara tus puntos de vista con el editor cuando escuches algo del material reseñado y este fanzine te sirve mucho de guía para conseguir material de tu preferencia. x-reviews@hotmail.com

EL PARAISO PERDIDO (México)

No sé por qué al ver el nombre de esta publicación me vino a la mente la X-Rated Records, tal vez por la X y coincidentemente el sello del buen Mathias también tenía su base en Cuernavaca, Morelos. Esto es un catálogo de reseñas, de principio a fin, me viene a la mente el G.U.C. que se edita en Alemania y que un 80% del contenido son reseñas, sin embargo para contrarrestar esto ponen algunas entrevistas y artículos, los cuales han tenido un cuidado especial para que el resultado final sean artículos y entrevistas muy interesantes. En este caso ya os he dicho, más de 60 reseñas, eso sí muy bien detalladas, desmenuzan los discos de de Pe a Pa y esto puede dar una mejor orientación al lector, algunas veces las reseñas se orientan hacia gustos personales, lo cual como se ha comentado es normal. Y como dato adicional, todas las reseñas corresponden a material físico, cero descargas, esto debe ser de ley, sería una gran incongruencia hacer una edición impresa con reseñas de material descargado de la red, aunque no dudo que algo así existe, lo cual además resulta irónico ¿No debe ser así? Para mí no, al final los editores saben cómo obtener tratar la información ¿no? Lo cierto es que esto representa horas y horas de trabajo, para estar escuchando todo ese material y luego estar haciendo las reseñas. La portada y contraportada son en papel couché, sin impresión en los interiores, algún anuncio o imagen no estarían mal, son 40 páginas impresas en fotocopias y repletas de reseñas de bandas tales como: Vital Remains, Sargatanas, Forest Of Doom, Infernal Hate, The Forensic, Catamenia, Dies Irae, efectivamente varias de las reseñas son de material nacional y esto es otro punto a favor. Material hecho casi ex profeso para melómanos metaleros, porque sí de por sí los fanzines no tienen mucha aceptación hoy en día por las nuevas huestes de metaleros, un catálogo de reseñas menos aún, bueno eso es lo que creo, en mi caso me llegaron algunas copias por cortesía de Mario Gallardo, me quedé con mi copia y el resto pues fue la trácala para unas guamas ja ja. que va a ser, llegaron a manos de metaleros de coraza y también de a grapa. Mario Gallardo: x-reviews@hotmail.com

HIJOS DEL METAL #5 (España - Palma de Mallorca)

X-Reviews I - II

Fanzine mexicano el cual tenemos pendiente desde hace varios meses desde que Mario Gallardo nos lo hiciera llegar. Un fanzine un tanto extraño porque como su nombre indica se trata exclusivamente de Reviews (reseñas) no hay entrevistas, ni crónicas. El primer número corresponde a reseñas comprendidas desde los años 2008 y 2009, en su interior el autor se encarga de ir separándolas por meses y años. Reseñas exhaustivas a bandas más undergrounds aunque también de vez en cuando hay espacio para las más conocidas. Por mencionar algunas Saytiricon, Kampf, Ensalved, Hordagaard, Nox Mortar, Foeticide... Lo mismo reseña material en CD, Lp o cinta, eso sí todo exclusivamente original como debe ser. En el segundo ejemplar continua la tónica con bandas como Balam Akab, Maligno, Baal, Archetype, Black Bible, Majestic Downfall... De vez en cuando mete alguna reseña de zines como Daemonum Zine, Generis Underground... Mencionar que en su edición impresa cuenta con un número más editado en el 2010 pero poco puedo decir del contenido, pero puedes pasarte por su página en internet (x-reviews.net) donde tienes varios newsletters tanto en inglés como en castellano. 40 pág. A5 (reviews@hotmail.com)

EMBRIOTOMIA ZINE (México)

X-Reviews / Compilation Vol. I

Self released

Honestly i´ve never been involved in the local scene and never is too late. Lately i´ve been attending some local gigs and i´ve see some good bands from different styles. This time the X-Reviews gives a new big step releasing this first Compilation featuring only bands from Cuernavaca city and other near places. Is really interesting for me because I didn´t know that we had good bands here, so I´m really surprised by the quantity and quality, as a result of this compilation my city / state will be finally in the map of the national Metal. Let´s check out every Band.

DIVINE SWORD I dare to say this is the most professional band playing a kind of symphonic power / Heavy Metal with emotive solos and rhythms including keyboards and vocals that reminded me of the Mexican band LUZBEL. BLACK BIBLE Is supposed to be Black Metal, in fact it is only on the vocals and the low parts, this band sounds like a kind of Thrash / Death Metal with the traditional influences, this is the largest song with eight minutes. ATRYUM is Doom / Death Metal with atmospheric passages, a good combination of Metal with keyboards, in my opinion there´s no need to combine female and guttural vocals, very emotive and dark. WAR FACES Brutal Death Metal, fast and crushing style, but sometimes the guitars are well hidden and I only hear vocals and fast drums, anyway this band has a really heavy and brutal style. MANDRA is raising the axe of Thrash Metal in my city, this guys plays a very clear and powerful Thrash Metal influenced by the American bands from the 80´s, vocals and riffs are great leading a good rhythm. CHARRRO NEGRO is a band playing a kind of Thrash Metal in a particular way, I thought they were an urban rock band but they are really into thrash. VIA X is Black Metal and this is really Black Metal, a raw sound which is near to Death Metal bands from the 80´s, good rhythm changes, the recording here is not very good but there´s a balance in all the elements. ABLAZE is a technical Death Metal band but sometimes they sound like Sepultura. I see good ideas here, I´d like to hear more about this band, this song includes a melodic guitar solo, I like this song a lot! ASPERGAR, the only thing I can say about this band is that they are the best Black Metal band from here, I could say their style is traditional with some old Death and Thrash Metal elements making the sound fresh and obscure. EXTERNAL TUMOR is the sickest band here, very growling vocals, the music is intense, fast and technical, I can easily say that this band is into the brutal Death Metal and not into Grind because of the song structure and solos. I was surprised again! SIX POUNDER is other good Thrash Metal act, the recording here has a good quality and was possible to enjoy the Thrash Metal executed by them, all the time is fast with aggressive riffs, all the time Thrash riffs with solos, this is pure Thrash Metal! Cuernavaca Morelos is offering us the best of Metal through X-Reviews. I say again that I was surprised after listening this Compilation, I didn´t expect too much quality in local bands. The next step is to be well known in all the country, the weapons for that are done and increasing

APOCALYPTIC Zine #2 (Chile)

X-REVIEWS 1-2

El nombre de esta publicación lo dice todo. Reviews, reviews y mas reviews, algunos mas acertados que otros donde la mayoría de lo criticado son producciones compradas por el mismo editor de esta publicación. Me parece bien la idea de escribir solamente de discos, pero es algo tan monótono que a la décima página le perdí el interés. Lo bueno es que el 70% de lo reseñado es bien under y eso te permite abarcar tus conocimientos de bandas, zines, newsletters, etc. esto es de distribución gratuita y si quieres puedes descargarla en pdf. Bandas y sellos escriban a la siguiente dirección para que les publiquen una crítica. No vi ni una banda Chilena, así que labels, bandas a mover el culo y envíen algo.

DAEMONUM ZINE Blogspot (México)

X-REVIEWS IV

2010-2011 A.S.

www.x-reviews.net

Recuerdo que cuando Mario era el responsable del Daemonum zine acuñó el lema "We never stop, do you?", frase que incluso llegó a formar parte del diseño de unas camisetas que con orgullo portábamos. Con el tiempo y por voluntad propia, Mario decidió alejarse del proyecto. Ahora, después de algunos años de distancia, compruebo que además de suyo, el lema tal forma parte de su ideología: Nunca para.

No importa que el tiempo libre sea cada vez menos, Mario continúa fiel a su trabajo de reseñar discos. Todos originales. Muchos de ellos recibidos de manos de sus creadores. Fiel a su estilo y a su formato de reseñas kilométricas. No importa que aquí y en alguna otra publicación se le haya criticado por ese detalle.

En esta cuarta compilación de sus reseñas tuvo incluso que aumentar el papel, ahora viene en tamaño carta y con lujosas portada y contra portada en papel glossy. Cuarenta y cuatro páginas de Metal Extremo profesionalmente impresas y que incluyen reseñas de música y literatura, la sección Centinelas del Pasado y la crónica de los célebres Metal in the Forest I y II (¿Quién dijo frío?). Este material lo puedes consultar también en su sitio oficial en formato PDF, pero si lo tuyo es tener el material palpable, ponte en contacto con Mario a través de su sitio oficial o si lo prefieres hazlo en www.facebook.com/xreviews.

To be continued...