



## Newsletter # 2 Diciembre 2008

¡Saludos! Aquí la segunda entrega de este Nuevo proyecto llamado X-reviews, mostrando señales de vida.... Por estas épocas decembrinas el frío a veces aprieta por las noches, la gente por las calles festejando y gastando por cualquier cosa, mientras yo me reservo con una taza de café reseñado discos de Metal que para mí son de gran interés. Últimamente no he comprado discos nacionales, he hecho compras sobre encargo de discos que ya conozco bien y que deseo tener en mi habitación, "solo lo selecto" aun así tengo material suficiente para reseña, si se acaba pues voy por mas. Algunas de mis recientes adquisiciones son: Dimmu Borgir "for all tid", Cradle of filth "The dusk and her embrace", Venom "Black Metal" y una joya de profanatica "The enemy of virtue" al cual pienso hacerle reseña, pues como verán no son discos desconocidos ni mucho menos nuevos, fueron buenas compras ¿No?

A solo un mes y días de vida Parece que el destino me tenía algo bueno preparado pues tal parece que para esta carta de reseñas la suerte le comienza a sonreír, ha llegado a manos de muchos europeos, centro americanos, sudamericanos y por supuesto Mexicanos quienes le han mostrado una buena aceptación haciendo comentarios sobre la misma (incluyo hoja de comentarios "lo que han dicho de x-reviews"). Realmente no se hasta donde ha llegado esta primer entrega pero para algunos que me piden que la traduzca al inglés siento decepcionarles pues sigo en la misma posición de no hacerlo, ya que he olvidado mucho tal idioma por falta de práctica, a parte es una tarea bastante tardada, con mi inglés abandonado voy a cometer muchos errores y no voy a darle ese sentido que le doy al escribirlo en mi idioma nativo, yo creo fielmente en el "supreme Mexican Metal art".

Por otro lado les comento que he pensado mucho sobre la idea de crear un sitio web como lo hice en repetidas ocasiones durante varios años, incluso ya tengo un diseño hecho, está bastante sencillo pero va a ser solamente para descargar los newsletters en formato pdf y dejar algún comentario, por experiencias anteriores se que esto facilitará su propagación y se logrará cumplir con el objetivo principal que es "ser leído

por todos". ¿Recuerdan que en la anterior newsletter dije que no más paginas web? Jajaja... si que lo dije, y ahora me estoy retractando, eso pasa por hablador, jajajaja....

Bien pues dejemos a un lado esas historias guajiras para abrirle paso a las reseñas, espero que sean de su total y desquiciado agrado, hasta la próxima.

.... Nocturnal Daemonum

**BELPEGOR**

**"Bondage Goat Zombie"**

**Nuclear Blast / Under license to Scarecrow**

**Duración total: 40:01**



"Brachial musical terror desde 1993" CD + DVD.

No sabía nada de los Belphegor desde el majestuoso "Lucifer incestus" en donde también les entrevisté y se logró obtener detalles de ese disco desde que era solo un embrión en el estudio hasta que lo tuve en casa, sé que me perdí el "Pestapocalypse VI" pero haré lo posible por conseguirlo, caray! Como se da uno de topes, ya ven? Nunca es bueno dejar la escena pues así como el tiempo no se detiene la buena música tampoco... Les voy a ser sincero, este disco lo fui a comprar a un Mixup a un precio bastante bueno, pues es de los que está trabajando la Scarecrow de México bajo permiso de la nuclear Blast. Así pues me lo encontré, vi el logo y dije: "un momento, a estos sujetos los conozco, pero que carajos hace este disco aquí??" se supone que es una tienda fresa en un lugar fresa, jajaja....

Volviendo al trabajo les comento que el álbum presenta una portada totalmente compleja, oscura, blasfema y desorbitada, con buenas caracterizaciones y un diseño gráfico muy profesional, en particular me gustan las monjitas sexy's con sus máscaras y sus ropas diminutas en varias posiciones dándoles una sesión de masoquismo a Helmuth y a serpenth, también me gusta el demonio sentado tocando su flauta hecha de huesos humanos. Pues bien ya con todo

esto y a simple vista ya sabía lo que me esperaba, ya me imaginaba lo que en esta ocasión llegaba desde Austria...

"Bondage Goat Zombie" abre esta masacre con un breve sonido extraído del lugar en donde las penas purgan su condena, se abre paso inmediata mente con una fulminante velocidad que ni cuenta te das, siendo muy acertada esta decisión, puesto que el nombre del disco lo debemos justificar con una buena apertura (Hail Chaos, hail Satan), aun entorpecido y con algunos sentidos fuera de su sitio, Belphegor decide continuar azotándose con "Stigma Diabolicum" la cuál para mí es la mejor, pues tiene un ritmo morboso, brutal y viciosamente adictivo en batería y guitarra, la calidad de las cuerdas bucales de Helmuth se hacen presentes al corear: "Stigma Diabolicum Possessed and Branded" algo poco común en estos días. Poco tiempo tendrás para tomar un breve descanso pues "Armageddon's Raid" inicia muy instrumental, pero una vez que has caído en la trampa te vuelve a someter segundos mas tarde, "Justine: soaked in blood" mantiene ese sentimiento Death Metal que caracterizó a esta banda Austriaca en sus tempranos discos, como por ejemplo en el álbum "The last supper", donde por cierto las autoridades de ese país se frikearon al ver la portada y decidieron censurarla, "Sexdictator Lucifer" comienza con un típico cachondeo, jajaja... esta rola es a medio tiempo y desafortunadamente no supe de que habla pues las letras están entre Austriaco y Alemán. "Shred for sathan" nos vuelve a alinear en esa explosiva vena extrema que por poco me hace venir las tripas, con esta rola no se puede razonar... la rola mas extraña es "Chronicles of crime" Belphegor ahora se torna melódico con un buen rasgado de cuerdas que mantienen un avance lento que por momentos piensas que desafinaron o como si se le estuviera acabando la pila al Discman, no se que intentaban, pero se me hizo muy extraña. "The sukkubus lustrate" es espesa, lenta y se compone de coros funestos, bien podría decirles que es la mas blasfema, pero la verdad es que todas las letras son así no hay alguna para escoger... finalmente Belphegor le da fin a este majestuoso disco con "Der Rutenmarsch" que ya no hace mucho por volverte a la masacre, a estas alturas supongo que ya deben estar algo exhaustos al igual que un servidor, las voces al final y esa guitarra en modo acústica + el solo, etc... le dan una buena despedida a este disco.

**DVD.-** Contiene el Video de "Bondage Goat zombie" con partes de una presentación en vivo y

escenas de helmuth Flagelándose en un cuarto oscuro, "The whip & the bunker "nos muestra el detrás de cámaras del video antes mencionado donde podemos ver a un Belphegor mas relajado y mas sociable en prueba y error, "The root of all evil", es decir "la raíz del mal" con escenas de los intensos ensayos (atención al baterista), "Shredding stage one" un video que documenta la grabación en el estudio, mas tarde otra serie de videos en vivo desde diferentes partes de Europa en plan de promoción supongo yo, y para finalizar los "Belphegor Maniacs" con fans de todo el mundo enviándoles comentarios, saludos y muestras de apoyo a este mas que bienvenido álbum....

...Nocturnal Daemonum

### NOX MORTAR

**"Between Heresy blasphemy and Hate"**

**Azermedoth Records**

**Duración total: 40:11**

*Black Metal guerrero, aún básico pero que podemos ver como un diamante sin pulir....*



Pues finalmente me llevaron este disco de Nox Mortar el cuál me estuvieron recomendando muchos por acá en Cuernavaca y no es que me deje influenciar por lo que digan los demás, sino que sencillamente no me gusta mal gastar el dinero en discos que solo voy a escuchar una vez, que luego volteo a verlos y prefiero dejarlos empolvar, finalmente hice caso a ese resonante: "cómprate ese wey".

Pues bien como les decía, estos Nox Mortar con su "Between heresy blasphemy and hate" nos entregan un disco cargado de muchas cosas interesantes, cosas que denotan un buen trabajo, buen ingenio y sobre todo de manera personal creo que con muchas ganas de "arriesgar", con esto último me refiero a que la banda integra muchas cosas para probarlas, la gran mayoría con éxito pero que también comete algunos que otros errores, pero me pregunto: ¿Qué sería de una escena sin grupos dispuestos a arriesgar?

¿Sin grupos dispuestos a experimentar? La verdad que sin estos seríamos unos verdaderos mediocres y de eso ya estamos llenos y hartos, así pues el mérito se lo gana esta alineación que como comentaba al principio aún se ajusta a las leyes del black metal básico y guerrero, pero que bien podríamos verlos como un diamante sin pulir, que al paso del tiempo si siguen como van tendrán considerables logros.... Profundizando un poco en el desenvolvimiento del disco ya nos podemos ir preparando para la peor tormenta pues de principio a fin los 7 himnos a la maldad que nos llevarán por escenarios fríos y oscuros nos hacen asomarnos al infierno. La música es cruda, es relativamente enérgica como por ejemplo "War of the sons of dark" un tema inhóspito y hechizante o el mismo "Malleus maleficarum" en donde se integran coros que le dan ese sentimiento de guerrero en pie de lucha, ese grito que obliga a sacar a flote la debilidad de los traidores y falsos, como si de una rebelión rezagada se tratase. En lo personal los mejores a mi elección. En conclusión estos Nox Mortar saben bien lo que están haciendo y lo que andan buscando, que bueno que la Azermedoth les puso atención pues con discos como este podemos escapar un poco de lo convencional, solo espero que este álbum llegue a oídos de muchos en varios países como por ejemplo los extremistas de centro y Sudamérica (fuerte abrazo) que han crecido mucho en cantidad, calidad y que por experiencias personales anteriores se que siempre andan en busca de este tipo de discos, por mi parte colaboro con un ladrillo para el muro y le doy prisa a la propagación de esta Newsletter esperando como siempre verla convertida en un cáncer (verla propagarse sin control).

...Nocturnal Daemonum

### FOETICIDE

**"inside my blood"**

**Omeyocan productions / Ablaze productions**

**Duración total: 50:22**

*Death Metal orgullosamente Mexicano, sin duda una muestra de nuestra madurez lograda...*

Así pues le doy apertura a este genial álbum elaborado por Foeticide que a lo largo de 16 años se han mantenido bajo esa línea Death Metal que siempre los ha caracterizado, esta es una buena oportunidad para los que jamás los han escuchado o para aquellos que han dejado de hacerlo últimamente, pues el álbum incluye 2 Discos: uno de los primeros trabajos titulado "The early years of age" y el otro titulado "Inside

my blood", algo así como lo que hacen en las salas de belleza el "Antes y el después"...

Recuerdo que hace aproximadamente un año vinieron a Cuernavaca y fue entonces cuando los escuché en vivo y de inmediato dije: "Pues es otro grupo death", pero cual sería la sorpresa al escucharlos saliendo del estudio, ya transformados y recargados. Confieso que este disco llegó a mis manos producto de otra



recomendación y a muy buen precio.

"Inside my blood" - El sonido es básicamente Death Metal en una vena oscura, a veces extremo a veces pacífico, con importantes incursiones por parte de las guitarras, algunos solos parecen cobrar vida pues se escuchan tan naturales y fluidos como haciendo lo que les viene en gana, la voz es autoritaria, es a la medida de la música y no le queda a deber ni un centavo, así pues puedo decirles que no se trata de derivadas, si no de integrales. La calidad y el diseño de impresión están muy por arriba, se nota que no escatimaron en presupuesto, ambos CD's están maquilados con el calendario del sol, así como para dejar claras sus raíces muy mexicanas y muy al estilo de la muerte también. Creo que este álbum sin duda es una buena muestra de lo que se está haciendo en México en cuanto al Death, muestra una banda que ha través de los años ha alcanzado su madurez tal y como en su momento lo hicieron grupos de la misma línea como Agony lords, Cenotaph, The chasm, Argentum, entre otros.

"The early years of age" - muchos ya lo conocen y pues ya sabrán que se trata del mismo Death Metal pero de la parte experimental y mas brutal, pues es lógico tratándose de sus inicios, si te gusta eso de sacudir la greña o de aventar cosas por los aires pues entonces primero escucha este que para eso es.

...Nocturnal Daemonum

**BLACK VOMIT**  
**"The faithful Servant"**  
**Azermedoth records**  
**Duración total: 36:29**

*"Black Metal de culto regio... no traen de vuelta los 90's, aún siguen ahí..."*



Corrían los noventa (a mediados) cuando nos juntábamos en el zócalo de Cuernavaca un pequeño grupo de Metaleros locos y entusiastas con ganas de comerse al mundo y lo que sobrara de él, en donde se encontraba un servidor. Aquella noche uno de los nuestros nos llevó un cassette demo de un nuevo grupo regio llamado Black Vomit diciendo: no mamen, está chingón... así pues pasó por las manos de todos dejando un buen sabor de boca. En ese entonces empezábamos con los fanzines hechos con máquina de escribir y en foto copias, yo no recuerdo haber reseñado este demo tape, pero bien recuerdo que hasta este día sigo escuchando este material como si fuera por primera vez.

Con esta breve introducción ya sabrán que no estamos reseñando un nuevo disco, ni tampoco a un grupo novato, simple y sencillamente tengo en mis manos una reedición de un prodigioso demo de black Death metal + 1 tema nuevo + bonus tracks en vivo que yo merecidamente diría que es de culto cuando menos en nuestro país.

Se trata básicamente de un Black Death Metal muy austero, muy simple y con muy pocos arreglos, digo esto porque la verdad su música no lo necesita, tiene lo suficiente y más para expresar su sentimiento oscuro y demostrar su ingenio. No es explosivo, no está adornado ni mucho menos esperes algo melódico ni novedoso pero prepárate para escuchar algo realmente diferente a lo acostumbrado. Todos los temas están muy bien elaborados, son inteligentes, son artesanales como esos muebles rústicos hechos 100% a mano, en los que se deja parte del

artesano, que tienen valor y que son tan caros. Muchas veces ya con unas chelas encima nos poníamos a discutir cual era el mejor tema del demo y pues casi de manera automática todos decíamos que era "Prayer" y en segundo "Last prophecy" y pues si hasta la fecha coincidimos en lo mismo. En cuanto a lo nuevo solo tenemos el track número 6 titulado "Faustus" que nos presenta a un black aún activo, atrabancado, con energía, mas revolucionado pero ya no con esa iniciativa que a mediados de los noventa los caracterizó. En conclusión este CD es una buena oportunidad para los que no pudieron tener ese limitadísimo demo tape que nos azotó en su tiempo o igual para aquellos que jamás los han escuchado.

*...Nocturnal Daemonum*

**ENSLAVED**  
**"Vertebrae"**  
**Indie recordings**  
**Duración Total: 49:12**

*"¿Enslaved light?"*

Emocionado por haber conseguido este nuevo álbum de Enslaved y un poco decepcionado por su



contenido. No se porque muchos grupo inician muy potentes y conforme el tiempo pasa se vuelven mas Light: esas tendencias a suavizarse jamás son buenas y menos para los grupos de los que esperamos mucho. Ese es el desafortunado caso de estos vikingos...

La música es bastante profesional, tiene unas entradas bastante interesantes, algo que solo los mas experimentados logran crear, tiene unos pasajes muy contagiosos y rítmicos como es el caso de "Ground", la verdad que rolas como esta pocas veces se escuchan de este lado (*lo único malo son esas coros fresas que están de gueva*). "Vertebrae" es un tema alternativo que no tiene nada que ver con el Black Metal aunque por unos pocos segundos como que se acuerdan. "New Dawn" trae un poco de ese Enslaved crudo y agresivo al que conocemos, "Se levanta un nuevo

amanecer. Fuera de las sombras. Se levanta un nuevo amanecer. Estoy en el mundo" (*lo único malo son esas coros fresas que están de gueva*). "Reflection" me parece la mejor rola, creo que es la que da la cara por este álbum, es rápida y algo depresiva ¿pero quien compra un álbum por escuchar una sola rola? Vuelvo a insistir: (*lo único malo son esas coros fresas que están de gueva*). "Center" es para dormirse un rato y "The watcher" es un black metal algo agresivo con algo interesante por ahí y por allá pero vacío.

Este nuevo disco de Enslaved deja mucho que desear, la verdad es que no les va a gustar a los que tuvieron los primeros discos de Enslaved en donde reinaba la velocidad y la crudeza. Aunque hay de gustos a gustos, si estas de acuerdo en un disco un poco black, un poco alternativo y muy Light pues tal vez debas tenerlo.

*...Nocturnal Daemonum*

**SATYRICON**  
**"The age of nero"**  
**Kaleidoscope / Roadrunner records**  
**Duración total: 42:53**

*"Cuando está lo suficientemente oscuro puedes ver las estrellas".*

Partiendo de lo general a lo particular el contenido del disco se deriva de "comando" un tema tipo guerrillero, algo así como con un toque militar, este me parece el tema mas claro y el menos lento, pues en lo general no son tracks tan "in your face". al parecer el único que aun desea darle prisa es Frost quien continua castigando desde la comodidad de su batería con gran destreza y coordinación, las guitarras no son majestuosas, son lentas, espesas y arrastradas, como si las cuerdas estuvieran pegadas y pues obvio la voz seca y enferma de satyr sigue resonando en todas direcciones. "Nightfall. Chaos alive. Demonic. The wolfpack" Es el coro que se repite al menos unas 3 veces en "The wolfpack" el cuál viene plagado de letras esquizofrénicas y un tanto suicidas, siempre haciendo referencia a la belleza de la oscuridad, es un tema muy sencillo, pacifico e instrumental. "Black crow on a tombstone" contiene una buena ráfaga de doble bombo con tarola y nos habla de la naturaleza mensajera de los cuervos, de su postura desafiante y su mirada fría que te observa desde las alturas esperando la llegada de la muerte. "die by mi hand" lleva ese espíritu guerrero y valiente que acusa la cobardía de otros diciendo: "se niegan a la resistencia, prefieren no pelear, reflejan palidez en sus rostros al mentir para vivir", "muere en mis manos, acepta tu derrota..."

Globalmente veo a un satyricon muy mecánico, muy experimentado, su música sigue siendo muy estable pero ya no es tan violenta como a lo que nos tenia acostumbrados en albums como "Dark medieval times", "The shadowthrone" o el mismo "Mother

north". En esta ocasión regresan mas apegados al estilo de "Volcano" hacia acá.

Satyricon no desea arriesgar más, no desea probar nuevas formas de hacer música, sabe que es una banda black de Elite y que su música será olvidada después de muchos años.

La presentación del disco nos llega en escala de



grises, con un par de fotos de los integrantes (satyr muy a la fashion), cuervos por todas partes y algunas pinturas militares de diferentes épocas. No voy a mentir diciendo que es lo mejor que satyricon haya hecho, aunque todos los grupos siempre van a decirte eso, naaaa..... Este disco no deja de ser bueno pero honestamente yo me quedo con lo tres antes mencionados.

*...Nocturnal Daemonum*

**KAMPFAR**  
**"Heimgang"**  
**NAPALM records**  
**Duración total: 47:08**

*"Ante álbums como este solo resta una cosa: quitarse el sombrero..."*

*Finalmente otro de esos álbums que te dejan inconciente, que te dejan satisfecho, pero sobre todo que te dejan convencido de que era una buena decisión el volver a escribir un poco y ser testigo del surgimiento de importantes creaciones, algo me estaba empujando a salir del agujero, sabía que había un sorbo para mi y no me lo quise perder...*

La sexta entrega de Kampfar se hace presente en este 2008 A.S. y de que manera, aún recuerdo cuando en el tianguis del chopo compré por menos de \$100.00 <sup>10/100</sup> m.n. el "mellom skogkledde aaser" y cada que veía la portada con ese paisaje congelado no me resistía a escucharlo de nuevo, supongo que corría el año de 1997.

Heimgang es un nombre bastante apropiado para este disco, estos kampfar siempre pensando en sus raíces nórdicas, "heimgang" que en un

noruego antiguo llamado "huskarl" significa "hombre de casa" / "volviendo a casa", se habla de una vieja historia sobre los "Huskarl" unos guerreros especiales encargados del cuidado de los reyes escandinavos de aquella edad media, "Los hombres de casa" permanecían armados defendiendo día y noche una casa en particular sin importar si fuera la suya o de alguien que los contratase, los Huskarl superaban los 3000 hombres que años mas tarde murieron bajo las espadas de los invasores normandos de Guillermo el conquistador. Kampfar plasma en este disco su vuelta a casa, su eterno sentimiento guerrero por proteger su hogar, por volver a el una y otra vez, como siempre han sabido hacerlo, ya que su estilo musical jamás se aparta de sus "earlies" de aquellos primeros temas que les abrieron espacio entre tanto talento Nórdico (suena a made in chismo pero no lo es), lo cierto de todo esto es que folk su fundador vuelve a hacer de las suyas.

El disco se sensacional desde la apertura lenta y desafiante de ese "Vantro" con unas cuerdas muy básicas y lentas pero totalmente seguras de su rumbo. El black metal que se maneja aquí es complejo, no hay posibilidad de crearlo sin llevar a cuestras una amplia experiencia y muchas horas de ensayo. "Inferno" es un tema muy



influyente, con una voz a la "screaming" y un seguimiento muy compacto de las guitarras, llevan incrustados esos ritmos noruegos tan característicos, "Dodens vee" es un reto para cualquier guitarrista pues a pesar de lucir sencillo no lo es del todo, en lo personal me parece la mejor, "Skogens dyp" es una ventana al Folk / black metal, es el tema mas empapado de este estilo y figura con un black metal espeso, como si de una madrugada neblina se tratase. "antvart" es un poco mas extremo, es menos elaborado, pero suele darte una vuelta para después arremeter por la espalda... "Vansinn" continúa manteniendo a raya a cualquiera que se le ocurra salir de la habitación donde se esté

escuchando con un sentimiento a la vez oscuro y a la vez pacificador... En resumen el disco está infestado de talento Folk / Black Metal muy fácil de digerir gracias a esos ritmos tan contagiosos fáciles de tararear. Si estas dispuesto a gastarte unos 12 euros + envío + impuestos, etc. tendrás que tener a la mano unos 3 billetes de \$100 disponibles para que este interesante disco toque a la puerta de tu casa.

"Inferno" video promocional. En la página oficial de esta banda han publicado un video con fines promocionales a este disco, el cual te enlaza al sitio oficial de videos mas popular del mundo "You tube". El contenido en general de este trabajo se nos presenta en blanco / negro, con un contenido bastante sencillo y de bajo presupuesto que hasta me atrevo a decir que lo rodaron en una sola tarde (la investigación sobre el tiempo del rodaje me lo llevo de tarea). Este video lleva un modo extremo con aliento frío bastante característico de las tierras nórdicas, lo veo un poco vacío, considero que para la talla del álbum, este video quedó corto. En fin, mejor entren a youtube.com escriban "Kampf 2008", pulsen enter, obsérvenlo, reflexionen un poco y saquen sus propias conclusiones, pues nunca es bueno hacer caso a lo que digan los demás...

*...Nocturnal Daemonum*

#### **Importante:**

Todo el material aquí reseñado se compró ORIGINAL y las opiniones que se emiten son PERSONALES, las próximas reseñas que aparezcan en X-REVIEWS serán de los discos que compre en estas semanas. De ninguna manera se publican discos DESCARGADOS o comprados PIRATA, ni mucho menos se desea hacer un patrimonio con discos regalados. Si alguien desea enviar material para su respectiva reseña, tome en cuenta lo expuesto anteriormente, así como también se expone su material a una reseña honesta y lo mas completa posible por parte de un servidor. Contacto:

**C/o Mario Gallardo / Calle Mirador Lte. 6 Col. Ampliación Plan de Ayala c.p. 62180 Cuernavaca, Morelos, México.**

X-reviews es de distribución gratuita, si deseas recibirla solicítala en formato pdf a:

Correo electrónico: x-reviews@hotmail.com

Bandas, compañías independientes, Fanzines y demás que deseen X-reviews impresa y gratuita háganlo a la dirección antes mencionada (indispensable enviar prueba de su existencia).