



Newsletter # 1 Nov. 2008

Bienvenidos a esta primer carta informativa, digo "primer" porque reaparezco bajo este nombre, pero no es la "primer" vez que hago esto de la critica constructiva, estuve algunos años activo y algunos años escondido entre las sombras, ya era tiempo de salir y darme una desempolvada, he decidido volver a escribir sobre la escena Metalera subterránea porque considero que está mas fuerte que nunca, hay muchas cosas interesantes en las que deseo tomar parte, como lo hice en otro tiempo, creo que vale la pena invertir un poco mas que comprar discos, escucharlos y Luego guardarlos...

Espero poder hacer esto por mucho tiempo, siempre que pueda les estaré entregando unas breves reseñas, esperando que sean de su agrado...

No más páginas de Internet, no más radio, no mas Fanzines multimedia, no mas entrevistas, organizar toquines, rentar apartados postales ni visitas a las imprentas, eso ya me lo reservo, lo haré a la antigüita, tal y como empecé....

BENATNASH
"War prophecies"
Azermedoth Records
Duración total: 58:50



"Es placentero tener un disco de este estilo de Black Metal tan diferente y tan complejo..."

Esa fue mi primera reflexión después de retirar este CD de mi Estéreo, lo puse de nuevo en su caja, lo observé una y otra vez y dije: ay wey, esto si que se me hizo novedoso, o será que últimamente he estado escuchando cosas mas que conocidas, en fin...

Benatnash (sin mencionar biografía ni orígenes, etc.) Es un grupo formado por 3 diablos 2 de ellos mujeres, los cuáles se ejecutan un Black metal

melódico, ingenioso, novedoso y agresivo aunque algunas veces empalagoso, abusando en ocasiones de algunos elementos como el sintetizador. El disco abre con un intro que precisamente es el título del disco "War prophecies" y de no ser porque tengo el disco en mis manos pensaría que estoy escuchando el inicio de una película de tipo medieval y ¿porque no? Hasta una de suspenso... Los temas mas sobresalientes en mi particular opinión son el track número 6 titulado "Ra-Arus" por su particular sonido a medio tiempo, atmósferas puntuales y un complejo cambio de sonidos, de repente violentos y de repente muy pacíficos. Otro tema muy interesante es el track número 2 "Black Cyclone" que muestra la parte mas extrema del disco pero que a la vez logra integrar partes técnicas de gran ingenio, el trabajo que se hace en las guitarras es de reconocerse, finalmente sería también responsable ponerle atención al track número 4 titulado "Great mother of doom" que aunque no es muy explosivo tiene un emotivo avance a medio tiempo dando paso a un sonido muy técnico y limpio, no suena como vulgarmente muchos decimos "atascado", pues se pueden apreciar bien los elementos que lo integran sin caer en lo repetitivo. En general pienso que es un disco muy interesante que deberían ya estar escuchando, y tomando tus propias conclusiones, solo así verán que lo que les digo es cierto, es un disco NOVEDOSO algo SATURADO, aun PREMATURO, pero que dentro de muy poco va a madurar y se convertirá en un grupo que no dará paso a los errores, en general este álbum da la cara valientemente ante una escena cada vez mas competitiva y mas copiada.

...Nocturnal Daemonum

DARK EDEN
"Frightful chronicles of human nature"
Omeyocan productions
Duración total: 26:08

Los orígenes de la adquisición de este álbum se remontan a la recomendación de un buen amigo que periódicamente me vende este tipo de discos, le llamé por teléfono y le dije que quería algo de Black Metal Nacional, pero que de favor fuera un disco que valiera la pena, así que pues entre los discos que me recomendó se encontraba este Dark Eden, que a simple vista dije pues la presentación luce bastante bien, espero que el contenido no me decepcione.

Bestial Back Metal...

Pues si, resulta que este Dark Eden es un disco bastante bestial, es muy agresivo, es rápido y con un sonido no muy novedoso pero aceptable, no se si a algunos de paladar mas exigente los pueda satisfacer, en fin... acabo de decir muchos

conceptos a manera de generalidades, pero este no es mi estilo de trabajo, el dejar todo a su imaginación, así que vamos por partes, vamos profundizando poco a poco ya que tiempo y espacio nos queda.



Bestial.- es un término que ellos mismos utilizan para auto denominar su estilo y pues si, están en lo cierto, pues desde que el primer tema titulado "Demonic Stigmata" se ven las ganas de soltar esa furia que llevan almacenada como lata de refresco recién agitada, son bastante agresivos sus ritmos, entre los que destacamos el trabajo de Samathoth su invocador que con una voz bastante acertada para el tipo de música logra canalizar esa energía en algo productivo, Black fire su baterista de destrucción masiva si que le pega con ganas y con ingenio, Luciferion y pulse of doom haciendo también lo suyo con un buen juego de cuerdas en las guitarras en las cuales se logra apreciar parte de su complejidad armónica. Rápido.- La banda sabe pasar de una velocidad a otra sin escucharse acelerada ni frenada, sé que es complicado coordinarse, libran exitosamente esta prueba que a algunos grupos con poca experiencia les causa muchos problemas.

Sonido poco novedoso.- hablando con toda francesa no esperes un disco con un concepto distinto, que te vayas a encontrar con algo que jamás hayas escuchado, por el contrario y en resumidas cuentas es Black metal agresivo pero convencional, con ese mal que muchas de nuestras bandas padecen: "lo repetitivo", esto lo digo por el hecho de que escuchas los primeros 2 temas y de inmediato te darás cuenta de cuál es el contenido del resto del disco, como lo dije muchas veces en otras publicaciones: "esto se asemeja a una producción en serie", si es muy cierto que le colocan uno que otro elemento interesante en cada rola pero de que el esqueleto es el mismo, es el mismo.

Puntos a favor.- el disco incluye las letras de las canciones (blasfemas y sangrientas por supuesto). La calidad del sonido, la impresión, las

fotos y las pinturas del booklet bastante competitivas.

...Nocturnal Daemonum

VIOLATE

"Chaos Unbound"

Embrace my funeral Records

Duración total: 27:19

"Padre quiero confesarme, dime lo que has hecho hijo, nada padre, no he pecado, pero voy a pecar, voy a hacer todo el mal que pueda"

Definitivamente la escena nacional sigue entregándonos muchos discos de calidad, por álbumes como este es que en el sur y centro América nos dicen "Pinches mexicanos locos enfermos" y un amigo de un Alemania (costa stoaís TALES OF THE MACABRE) siempre decía "A taste of mexican brutality" cada que ponía un disco Mexicano en su estéreo.

Violate es un grupo que habita en el norte del país, en la meritita frontera con los de sangre azul, por eso supongo que se escuchan bastante bien influenciados.



Tal vez se vayan a ir con la idea de que la banda es algo así como lo que toca SEMEN porno gore o algo así como el maniaco de Antimo y su DISGORGE pues el nombre de VIOLATE te hará pensar eso, pero las letras de esta brutal creación están bastante blasfemas, si no pues tomemos como ejemplo "By my hand" la rola con la que abre el disco, pues dice algo así como "los cabríos quieren vomitar, Jesús quiere coger (o joder), voces de devastación desde tu cripta, desde nuestro infierno, etc..

Es un disco bastante recomendable para los que les gusta el "Head bang", para los que les gusta el Death Metal brutal, con influencias de gore como por ejemplo Disgorge, es rápido, es tajante y poco armonioso, deja poco espacio para tomarse un descanso, es extremidad pura y punto. En lo particular no esperes algo muy novedoso, ni tampoco muy elaborado complejamente, pero si te dejará satisfecho.

El disco trae un arte del conocido Juanjo castellano, el cuál como muchos ya han de saber

e inclusive mejor que yo, se mal viaja con sus pinturas, siempre es lo mismo, le encanta representar demonios en el infierno y cosas como esas bastante fumadas, en fin, un trabajo bastante bueno (aprovecho para mandarle un saludo), lo malo es que es la impresión es demasiado oscura y no se logran distinguir bien algunas cosas dentro del booklet del disco. Todo en general bien, lo único malo es su duración, pues es solo de 27:19, me quedé a media caguama, cuando ya había terminado, en fin dije pues, pondré otro disco, así que tomé el CD de Nox Mortar de black metal y comencé a redactar un borrador de su reseña, para la próxima entrega se enteran.

...Nocturnal Daemonum

EVIL POETRY

"Letheus Nocturnus"

Omeyocan Productions

Duración total: 29:22

Hace ya algunos años recibí un demo promocional por parte de esta agrupación, no recuerdo si era un promo tape o si era un CD-Rw, el chiste es que al volverlos a escuchar tenían un sonido mucho mas austero y tenían ese olor a demo característico de un inicio de operaciones, hoy en día me encuentro con este disco muy profesional, con un sonido mucho mas experimentado y con la noticia de que hasta se fueron de gira por Europa en plan de promoción, (ya vi las fotos en su myspace) imagínense si no se obtiene experiencia así...

Evil poetry es el creador de un Black / Death Metal bastante experimentado, técnico y limpio, aunque a veces hacen a un lado todo tipo de protocolos para desatarse en un sonido de lo más sucio y atascado, por momentos descoordinado pero que jamás deja de gustar.

Las líricas con dos tipos de voces una a la "screaming" y otra muy death expresan ese sentimiento oscuro, ese pensamiento descoordinado, maniaco y pervertido, fuera de conciencia como intentando transportarse a otra dimensión mediante extraños conjuros como el de "Omeyocan". El cover design y el covert artwork por parte de Ramón Sánchez y Gustavo Doré son muy interesantes, nos muestran a los árboles del bosque sagrado, los cuáles son representados por árboles en forma de humanos o humanos deformándose en árboles, en fin, hagan de cuenta que están viendo algunas ilustraciones del infierno de dante, pero estas con un sentido mas oscuro. ¿Temas por resaltar? Pues yo creo que va un poco para todos, cada uno de los temas posee vida propia, fueron cortados de otra tela y llevan incluidos sus propios elementos sobresalientes que ameritan resaltarse. Debo

confesar que el sonido de Evil Poetry es muy técnico y cuidadoso, grupos como este ya tienen



su sonido Black / Death bien definido, ya saben que lo que hacen les funciona y saben como hacerlo. Enhorabuena por este "Letheus Nocturnus", desconozco si la banda tiene nuevo disco o si ya esta preparando uno nuevo, pero si es así hagan el favor de avisarme...

...Nocturnal Daemonum

Con esto cierro esta primera sesión de reseñas, el cerebro se me está secando y necesito un poco de materia gris para los últimos 2 exámenes de este año en la universidad, nos vemos en la próxima entrega, gracias por dejar unos cuantos minutos de su existencia leyendo la X-Reviews, suerte para todos y buena suerte, espero que me hagan llegar sus comentarios, sus felicitaciones o de plano esas mentadas de madre que tanto te enseñan...

Importante:

Todo el material aquí reseñado se compró ORIGINAL y las opiniones que se emiten son PERSONALES, las próximas reseñas que aparezcan en X-REVIEWS serán de los discos que compre en estas semanas. De ninguna manera se publican discos DESCARGADOS o comprados PIRATA, ni mucho menos se desea hacer un patrimonio con discos regalados. Si alguien desea enviar material para su respectiva reseña, tome en cuenta lo expuesto anteriormente, así como también se expone su material a una reseña honesta y lo mas completa posible por parte de un servidor. Contacto:

C/o Mario Gallardo / Calle Mirador Lte. 6 Col. Ampliación Plan de Ayala c.p. 62180 Cuernavaca, Morelos, México.

X-reviews es de distribución gratuita, si deseas recibirla solicítala en formato pdf a:

Correo electrónico: x-reviews@hotmail.com

Bandas, compañías independientes, Fanzines y demás que deseen X-reviews impresa y gratuita háganlo a la dirección antes mencionada (indispensable enviar prueba de su existencia).